

小学标准课程(Kurikulum Standard Sekolah Rendah-KSSR)

一年级

美术世界 (Dunia Seni Visual)

内容标准 (Standard Kandungan)

1 美学的理解 (Persepsi Estetik)

- 学生能观察并理解各种天然及人造物品之美。

**介绍艺术品的历史背景、艺术家等。(步骤一)*

2 美术的应用 (Aplikasi Seni)

- 学生能选择各种技巧及媒介以实践美术语言。

**认识及应用各种工具、材料及技巧。(步骤二)*

3 有创意地表达 (Ekspresi Kreatif)

- 学生能应用各种技巧与方式，激发创造力，以实践美术知识。

**以各种技巧完成作品。(步骤三)*

4 审美能力 (Apresiasi Seni Visual)

- 学生能根据美术语言、文化及艺术背景鉴赏及品评自己及同学的作品。

**鉴赏艺术品之美并作出评价。(步骤四)*

一年级美术世界

全年教学计划

第一周 - 第三周 : Program Transisi

周	领域	主题/题目	内容标准
	1. 构图 (Menggambar)	自然界 《房子》(以线条绘图)	1.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言 (bahasa seni visual)。 ※1.1.1 美术元素(Unsur Seni) 1.1.1.1 线条 - 平行线、曲线 1.1.1.2 图形 - 天然图形、几何图形 1.1.1.3 颜色 - 原色(蓝、黄、红) ※1.1.2 创作原理(Prinsip Rekaan) 1.1.2.1 平衡 - 空间 1.1.2.2 多元化 - 线条 1.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※1.2.1 认识各种媒介 1.2.1.1 工具 - 无 1.2.1.2 材料 - 画纸、铅笔、颜色笔 ※1.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 1.2.2.1 技巧 - 绘画 1.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※1.3.1 有创意地选择及运用材料 ※1.3.2 运用美术元素创作 ※1.3.3 运用美术语言创作 1.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※1.4.1 展示作品 ※1.4.2 口头叙述自己的作品 ※1.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	1. 绘画 (Lukisan)	- 创造与革新元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	1. 构图	自然界 《我梦想中的房子》	1.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※1.1.1 美术元素 1.1.1.1 线条 - 直线、曲线 1.1.1.2 图形 - 天然图形、几何图形 1.1.1.3 颜色 - 原色、次色 ※1.1.2 创作原理 1.1.2.1 和谐 - 颜色、形状、图形 1.1.2.2 结合 - 各种自然界元素 1.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※1.2.1 认识各种媒介 1.2.1.1 工具 - 画笔、调色板、旧报纸 1.2.1.2 材料 - 画纸、水彩/蛋彩画颜料(tempera) ※1.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 1.2.2.1 技巧 - 以水彩等颜料上色 1.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※1.3.1 有创意地选择及运用材料 ※1.3.2 运用美术元素创作 ※1.3.3 运用美术语言创作 1.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※1.4.1 展示作品 ※1.4.2 口头叙述自己的作品 ※1.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	2. 水彩画/油画 (Catan)	- 创造与革新元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	1. 构图	自然界 《花束》	1.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※1.1.1 美术元素 1.1.1.1 线条 - 直线、曲线 1.1.1.2 图形 - 天然图形 1.1.1.3 编排 - 显现的 ※1.1.2 创作原理 1.1.2.1 和谐 - 颜色、形状、图形 1.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※1.2.1 认识各种媒介 1.2.1.1 工具 - 画笔、调色板 1.2.1.2 材料 - 画纸、天然材料(植物)、水彩/蛋彩画颜料 ※1.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 1.2.2.1 技巧 - 印刷 1.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※1.3.1 有创意地选择及运用材料 ※1.3.2 运用美术元素创作 ※1.3.3 运用美术语言创作 1.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※1.4.1 展示作品 ※1.4.2 口头叙述自己的作品 ※1.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	3. 印刷 (Capan)	- 创造与革新元素 - 企业元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	1. 构图	物体 《我的家》	1.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※1.1.1 美术元素 1.1.1.1 图形 - 天然图形、几何图形 1.1.1.2 颜色 - 自由 ※1.1.2 创作原理 1.1.2.1 和谐 - 颜色、形状、图形 1.1.2.2 结合 - 各种自然界元素 1.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※1.2.1 认识各种媒介 1.2.1.1 工具 - 剪刀 1.2.1.2 材料 - 画纸、胶水、颜色纸 ※1.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 1.2.2.1 技巧 - 拼贴 1.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※1.3.1 有创意地选择及运用材料 ※1.3.2 运用美术元素创作 ※1.3.3 运用美术语言创作 1.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※1.4.1 展示作品 ※1.4.2 口头叙述自己的作品 ※1.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	4. 拼贴画 (Kolaj)	- 创造与革新元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	2. 创作图案 (Membuat Corak dan Rekaan)	自然界 《装饰扑满》	2.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※2.1.1 美术元素 2.1.1.1 图形 - 天然图形、几何图形 2.1.1.2 颜色 - 原色、次色 2.1.1.3 编排 - 显现的、相触的 ※2.1.2 创作原理 2.1.2.1 和谐 - 重复排列 2.1.2.2 结合 - 各种自然界元素 2.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※2.2.1 认识各种媒介 2.2.1.1 工具 - 画笔、调色板、叶子 2.2.1.2 材料 - 画纸、水彩/蛋彩画颜料 ※2.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 2.2.2.1 技巧 - 印刷(有条理的图案) 2.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※2.3.1 有创意地选择多元化的材料 ※2.3.2 印刷图案 2.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※2.4.1 展示作品 ※2.4.2 口头叙述自己的作品 ※2.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	1. 印刷	- 创造与革新元素 - 企业元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	2. 创作图案	自然界 《包书纸》	2.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※2.1.1 美术元素 2.1.1.1 颜色 - 原色、次色 2.1.1.2 图形 - 天然图形 2.1.1.3 编排 - 显现的 ※2.1.2 创作原理 2.1.2.1 对比 - 颜色 2.1.2.2 韵律与动态 - 随意的 2.1.2.3 和谐 - 形状 2.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※2.2.1 认识各种媒介 2.2.1.1 工具 - 牙刷、调色板、叶子 2.2.1.2 材料 - 画纸、水彩/蛋彩画颜料 ※2.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 2.2.2.1 技巧 - 喷溅与泼洒(无条理的图案) 2.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※2.3.1 有创意地选择多元化的材料 ※2.3.2 以喷溅与泼洒方式创作图案 2.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※2.4.1 展示作品 ※2.4.2 口头叙述自己的作品 ※2.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	2. 喷溅与泼洒 (Renjisan dan Percikan)	- 创造与革新元素 - 企业元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	2. 创作图案	物体 《字母图案》	2.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※2.1.1 美术元素 2.1.1.1 线条 - 交叉线条 2.1.1.2 图形 - 几何图形 2.1.1.3 颜色 - 原色、次色 ※2.1.2 创作原理 2.1.2.1 对比 - 颜色 2.1.2.2 平衡 - 形状 2.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※2.2.1 认识各种媒介 2.2.1.1 工具 - 无 2.2.1.2 材料 - 画纸、蜡笔(crayon/oil pastel) ※2.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 2.2.2.1 技巧 - 绘画(有条理的图案) 2.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※2.3.1 有创意地选择多元化的材料 ※2.3.2 绘画图案 2.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※2.4.1 展示作品 ※2.4.2 口头叙述自己的作品 ※2.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	3. 绘画	- 创造与革新元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	2. 创作图案	物体 《彩色包装纸》	2.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※2.1.1 美术元素 2.1.1.1 颜色 - 原色、次色 2.1.1.2 编排 - 显现的 ※2.1.2 创作原理 2.1.2.1 平衡 - 颜色 2.1.2.2 韵律与动态 - 随意的 2.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※2.2.1 认识各种媒介 2.2.1.1 工具 - 画笔、调色板 2.2.1.2 材料 - 画纸、水彩/蛋彩画颜料 ※2.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 2.2.2.1 技巧 - 滴水(无条理的图案) 2.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言及各种技巧创作。 ※2.3.1 有创意地选择多元化的材料 ※2.3.2 以滴水方式创作图案 2.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※2.4.1 展示作品 ※2.4.2 口头叙述自己的作品 ※2.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	4. 滴水 (Titisan)	- 创造与革新元素 - 企业元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	3. 制作结构 (Membentuk dan Membuat Binaan)	物体 《交通工具》	3.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※3.1.1 美术元素 3.1.1.1 图形 - 几何图形 3.1.1.2 形状 - 立体 (三维/3D) ※3.1.2 创作原理 3.1.2.1 平衡 - 对称
	活动/技能	跨课程元素	3.2 美术的应用 - 学生能在美术活动中通过各种媒介与技巧应用美术知识。 ※3.2.1 认识各种媒介 3.2.1.1 工具 - 剪刀 3.2.1.2 材料 - 颜色纸、胶水、纸盒、magic pen ※3.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 3.2.2.1 技巧 - 塑造形状
	1. 模型 (Model)	- 创造与革新元素	3.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言与知识及各种技巧创作立体美术作品。 ※3.3.1 有创意地选择及运用材料 ※3.3.2 运用美术元素创作 ※3.3.3 运用美术语言创作 3.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※3.4.1 展示作品 ※3.4.2 口头叙述自己的作品 ※3.4.3 欣赏自己及同学的作品

周	领域	主题/题目	内容标准
	3. 制作结构	物体 《衬衫》	3.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※3.1.1 美术元素 3.1.1.1 图形 - 几何图形 3.1.1.2 形状 - 具体 3.1.1.3 颜色 - 原色、次色 ※3.1.2 创作原理 3.1.2.1 平衡 - 对称 3.2 美术的应用 - 学生能在美术活动中通过各种媒介与技巧应用美术知识。 ※3.2.1 认识各种媒介 3.2.1.1 工具 - 剪刀 3.2.1.2 材料 - A4 颜色纸、胶水、magic pen ※3.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 3.2.2.1 技巧 - 折纸 3.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言与知识及各种技巧创作平面(二维/2D)与立体美术作品。 ※3.3.1 有创意地选择及运用材料 ※3.3.2 运用美术元素创作 ※3.3.3 运用美术语言创作 3.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※3.4.1 展示作品 ※3.4.2 口头叙述自己的作品 ※3.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	2. 日本折纸 (Origami)	- 创造与革新元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	4. 认识传统手工艺 (Mengenai Kraf Tradisional)	物体 《马来传统风筝》 (上色) (Wau Bulan)	4.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※4.1.1 美术元素 4.1.1.1 线条 - 曲线 4.1.1.2 图形 - 天然图形、几何图形 4.1.1.3 编排 - 显现的 4.1.1.4 颜色 - 原色 ※4.1.2 创作原理 4.1.2.1 对比 - 颜色 4.1.2.2 平衡 - 对称 4.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※4.2.1 认识各种媒介 4.2.1.1 工具 - 无 4.2.1.2 材料 - 风筝草图、蜡笔/其他颜料 ※4.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 4.2.2.1 技巧 - 绘画 4.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言与知识及各种技巧创作平面美术作品。 ※4.3.1 有创意地选择及运用材料 ※4.3.2 根据订下的步骤完成作品 4.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※4.4.1 展示作品 ※4.4.2 口头叙述自己的作品 ※4.4.3 欣赏自己及同学的作品
	活动/技能	跨课程元素	
	1. 风筝 (Wau)	- 创造与革新元素 - 企业元素	

周	领域	主题/题目	内容标准
	4. 认识传统手工艺	自然界 《菱形图案编织》 (Anyaman Kelarai)	4.1 美学的理解—学生能理解美术作品中的美术语言。 ※4.1.1 美术元素 4.1.1.1 线条 - 直线、平行线 4.1.1.2 图形 - 几何图形 4.1.1.3 编排 - 显现的、相触的 4.1.1.4 颜色 - 原色 ※4.1.2 创作原理 4.1.2.1 韵律与动态 - 普通韵律
	活动/技能	跨课程元素	
	2. 编织 (Anyaman)	- 创造与革新元素 - 企业元素	4.2 美术的应用 - 学生能应用美术语言与知识创作。 ※4.2.1 认识各种媒介 4.2.1.1 工具 - 剪刀 4.2.1.2 材料 - A4 颜色纸(两种颜色)、胶水 ※4.2.2 了解创作过程及所需的媒介与技巧 4.2.2.1 技巧 - 编织菱形图案 4.3 有创意地表达 - 学生能应用美术语言与知识及各种技巧创作平面美术作品。 ※4.3.1 有创意地选择及运用材料 ※4.3.2 运用美术元素及创作原理完成作品 ※4.3.3 了解制作工艺品的技巧 4.3.3.1 技巧 - 编织菱形图案 4.4 审美能力 - 学生能根据美术语言鉴赏自己及同学的作品。 ※4.4.1 展示作品 ※4.4.2 口头叙述自己的作品 ※4.4.3 欣赏自己及同学的作品

附录

BAHASA SENI VISUAL

- 1 Unsur Seni Visual --
 - a) Garisan
 - b) Rupa
 - c) Bentuk
 - d) Jalinan
 - e) Warna
 - f) Ruang

- 2 Prinsip Rekaan --
 - a) Harmoni
 - b) Penegasan
 - c) Imbangan
 - d) Kontra
 - e) Ritma
 - f) Pergerakan
 - g) Kepelbagaian
 - h) Kesatuan
 - i) Ekonomi