



# KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

# BAHASA CINA

# 华文

## TAHUN SATU

## 一年級

2010

**DOKUMEN STANDARD  
KURIKULUM SEKOLAH  
RENDAH**  
小学课程标准

**MODUL TERAS ASAS**  
基础模组

**BAHASA CINA**  
华文



**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM**  
2009

## 国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面及综合地发展个人之潜质。在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。

## 国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协

力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

# 目 录

国家原则	i
国家教育哲理	i
导 言	1
总目标	2
课程目标	2
课程概要	2
课程实施	3
课程标准	9
1.0 听说	9
2.0 阅读	10
3.0 书写	11
4.0 趣味语文	12
5.0 语文基础知识	12
附 录	14
一年级生字表	14
一年级习写字表	15
一年级背诵古诗篇目	16

## 导 言

联合国教科文组织“国际 21 世纪教育委员会”的报告——《学习：内在的财富》提出了 21 世纪教育的两个重要观点，一个是“终身学习是 21 世纪的通行证”；另一个是“21 世纪教育的四大支柱”，即学会求知、学会做事、学会共处和学会做人。报告中指明了“终身学习”将通过“四大支柱”来实现，换句话说，这“四大支柱”也是每个人一生的学习支柱。世界上已经有一百多个国家以“四大支柱”作为教育改革的基本参照。

在教育的过程中，课程制订是一项需长期积极进行的工作。课程发展司成立至今，小学课程从“小学新课程”至“小学综合课程”已历经数次修订。为配合 21 世纪教育发展的趋势，教育部推出《教育发展大蓝图（2006-2010 年）》，《大蓝图》的其中一个目标是制定一套具稳定性的课程。为达致此目标，课程发展司重新修订各科课程，并推出“小学标准课程”。小学各科目的课程标准皆以模组为形式，着重内容的整体性，避免过于学术性，同时不给学生带来学习负担。

《国家教育哲理》明确指出，教育的目的是塑造在智力、情感、心理和生理各方面都能平衡与和谐的人。为了实现《国家教育哲理》的理想，培养具有丰富的学识和积极的态度的人力资本，“小学标准课程”把教育的各个主要层面归纳为互补互利的六个领域。那就是：（一）交际，（二）精神、态度和价值观，（三）人文，（四）科学与工艺的基本认知，（五）体育与美育，和（六）自我完善等六大领域。华文和其他语文科目一样，归属于交际领域。根据 1996 年教育法令，华文在华文小学不仅仅是一个科目，同时

也是教学媒介语。华文小学的学生必须把华文学好，才能有效地学习其他科目。

《小学华文课程标准》重视语文的工具性与人文性的统一。课程着重语文技能的掌握、语感的发展，以及思维和信息处理技能的训练；课程也兼顾提高学生的审美情趣，培养学生热爱语文和优秀传统文化的思想感情。冀以培养学生正确理解语文和创造性运用语文的能力，也发展学生的健康个性，提升人文素养。

为配合我国国情的需要，此课程也强调提升学生的道德观念，促进文化的传承，培养学生的团结意识和爱国精神。

## 总目标

《小学华文课程标准》的总目标在于让学生打好语文基础，充分掌握听、说、读、写的技能；使学生能应用华文来学习、思考，能以规范的华文来交际、处理信息和写作，并养成良好的语文学习习惯。同时也让学生在学语文的过程中提高思想素质和心理素质，培养审美情趣和爱国情操。

## 课程目标

修完小学课程后，学生应能：

1. 在日常交往中与人融洽相处，有礼貌地表达自己的看法和感受，在讨论中跟别人达成共识，以解决问题。
2. 专注、耐心地听话，以获取信息，针对课题发问，流畅地叙事说理，发表意见。
3. 认识约 2500 个汉字，并能以硬笔和毛笔书写汉字。
4. 掌握各种阅读技巧，从各种媒体获取信息；正确、流利、有感情地朗读，发展良好的语感。
5. 具有自行阅读、独立思考与欣赏文字的能力，养成良好的阅读习惯。
6. 在日常生活中，应用各种媒体，有效地以各类应用文与人互通信息。
7. 掌握书写技巧，写作各体裁的文章。
8. 积极参与语文活动，养成热爱语文的思想感情。
9. 提升道德观念和培养国民意识。

## 课程概要

《小学华文课程标准》的“总目标”指出学生在修完小学华文课程后所应达到的指标；“课程目标”对“总目标”作进一步的说明；“课程实施”则包括“课堂教学”、“教材范围”、“教学评估”和“教学设备”等四个部分，其中具体地提出本课程标准的基本理念和实施方向，并扼要地提出实施的方法。

“课程内容”是教师进行课堂教学的依据，其中包括“内容标准”与“学习标准”。“内容标准”以“课程目标”为根据，总括性地列出从小学华文的教学内容。“学习标准”则较详细地、具体地说明一年级到六年级学生应掌握的语文技能、趣味语文与语文基础知识的标准。“学习标准”是学生在学过程中应达到的指标，也是教师进行课堂教学的指南，教学活动的设计和进行，须以“学习标准”为依据。因此，教师应当深入了解“内容标准”和“学习标准”的内容和要求，才能有效的策划和进行教学。

“课程内容”以掌握语文技能为基础，同时也结合趣味语文活动，通过适当的教材来达致“课程目标”。语文技能包括听、说、读、写四个方面，只有充分掌握语文技能，才能提升语文应用在人际关系、信息处理和美学鉴赏等方面的能力。

听话教学要求学生能听准字音，理解字义；听话时要专注、耐心，听懂各类说话的内容，抓住中心和要点，具有初步的分析能力。说话教学要求学生能准确地叙事说理、表情达意，做到口齿清楚、语调适当、措辞得体、语言流畅、条理分明、态度自然有礼，并能够在各种交际场合文明地进行人际沟通。阅读教学要求学生能掌握各种阅读方法，熟练地使用工具书及其他媒体以协助理解、欣赏和

分析各类教材。书写教学则是为了使学能能以规范的词语和优美通畅的文句写作，做到内容具体充实、中心明确、结构完整、没有错别字。

为使语文教学更添趣味，提升语文教学的文化内涵，本课程纳入一系列趣味性的语文活动，让学生在多元活泼的活动中学习语文，从而减轻学习的压力，培养团结合作的精神。此外，为使学生掌握运用语文的规律，本课程也列出语文基础知识的教学项目。希望学生能凭借语文知识的帮助，在阅读时疏通教材中的学习难点，并能够正确地解读文本，更有效地学习语文。

## 课程实施

### 课堂教学

课堂教学应该以学生的学习为中心，教师则是整个学习过程的组织者和促进者。教师对整个教与学的过程须有完整的规划，并应用适当的教材，通过各种教学活动引导学生达到课程标准的目标。教师要善于激发学生的学习兴趣，努力形成教学个性，同时也要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中主动学习、探究，以培养学生的自学能力。学习难点应该不厌其烦地加以重复，并多进行巩固活动，直到学生完全掌握为止。

语文教学应该配合学生不同的学习方式，创造性地开展多种形式的教学活动，因材施教，循序渐进，重视语文应用能力和语感的培养，致力于学生语文素养的整体提高、积累。教师应根据学生的个别潜能和差异，学校的设备与环境的需求，适当地选用教材和设计教学活动，指导学生打下坚实的语文基础。

教学活动要密切联系社会生活，注意开发现实生活中的语文教学资源，加强课内外的沟通。教师可以采用读书会、辩论会、专题研究和社会调查等形式，利用广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种文学团体，增加语文实践的机会，并使学生掌握信息通讯等其他实用技能，让语文学学习能够学以致用。

在培养语文能力的同时，要重视学生个性的形成。教师要重视师生的语言交际和心灵沟通，善于引导学生开发智力、提高思想认识、道德修养、文化品味和审美情趣。同时注意发展学生的多元智能和思维能力，尤其要重视创造性思维的培养。

课堂教学须注意以下各点：

#### 一、听说教学

听说的教学材料内容要贴近儿童的生活、具趣味性，并且要有教育意义。第一学段每周分配予听说教学的时间，应有 90 分钟，第二学段 60 分钟。

听说教学要先教简单完整的句子，教师可以一面说话，一面以肢体语言或实物来协助学生理解说话内容；然后引导学生理解句子中较难明白的词语，最后再恢复整句的教学。读音相同或相似的词语可加以重复，并指导学生在说话中练习使用。

教师也应让学生掌握各种常用的词语和句型，指导学生应用多样化地语句进行说话练习，让他们知道，一个词语配合多种不同的句型，可以获得不同的表达效果。

#### 二、阅读教学

第一学段阅读教学的每周教学时间应达 150 分钟，第二学段则

是120分钟。阅读是语文课程中极其重要的学习内容。阅读能力是学好语文的关键，从儿童认知发展来说，具备独力阅读能力也为他们打开了另一个世界的大门。

阅读教学可说是学生、教师和文本之间对话的过程。学生以此认识世界、发展思维、获得审美的体验，并培养获取信息的能力。阅读教学的内容包括识字、理解与欣赏篇章及朗读等项目。阅读教学注重情感的体验，语文材料的积累和语感的发展，并强调培养独立阅读、独立思考的能力。

语文的学习是一个长期积累的过程，是不可能一蹴而就的，“多读”是学好语文的主要方法。多读，要求数量多、体裁多、遍数多。只有多读，才能够发展出独立阅读的能力，积累丰富的语言材料，形成良好的语感。语感是学生对语言的直接感受能力，是训练学生感知语言之精妙，洞察语言之精髓，把握语言之理趣的金钥匙。学生的语感提高了，就能深刻感受文章的思想感情，进而提高鉴赏文章和写作的能力。没有积累，谈不上培养良好的语感，也绝不可能有真正的听说读写能力，当然学不好语文。

## 识 字

识字是阅读的基础，也是小学语文教学的一个重点，必须力求到位。教师应不厌其烦地指导学生辨识字形相似、读音相近或其他容易出现混淆的字。

小学低年级需尽快认识一定数量的字，才能及早进入汉字阅读阶段，实现独立阅读的目标，为学好语文作好充分的准备。识字容易写字难，识字教学，应该多识字，少写字，不可要求识写同步，以免拖慢识字的速度，更不能把写字当作识字教学的活动。

识字教学要注意每个字的形、音、义三方面的联系，然而每一个汉字都有各自的特点，教师不可能只用一个方法来进行教学，而必须做各种尝试和探索，设计多样化的教学活动来指导学生识字。

## 阅 读

阅读教学重视培养学生的阅读兴趣和习惯，材料的题材和体裁必须多样化，才能够提高学生的兴趣，开阔学生的视野，从不同的角度为学生的学习提供养分。阅读教学应视教材的不同而灵活应用不同的教学法。如教导短文应注重阅读、练习、表演；教导诗歌应注重欣赏和吟诵；教导话剧则应注重欣赏、阅读和表演。教师在进行教学时，必须使学生明白内容概要，然后才探求文章的形式；先求理解，而后求记忆。

词语教学是阅读教学的起点，也是阅读教学不可分割的一部分，因此，词语教学不能脱离文本单独进行。在进行词语教学时，教师要从课文中挑出生词，结合上下文，以课文的语境，指导学生了解有关的词语的意思和用法。还要多举例，让学生了解有关词语的不同用法；也可以顺道带出其他相关的多义字、同义词、反义词、缩略语等，并进行词语辨析，协助学生积累语言材料。

朗读是阅读教学中的重要环节，尤其是诗歌教学。反复朗读吟诵，能让学生更深入的了解教材内容，掌握其中意境，更有助于语感的发展。朗读教学要求学生读得正确、流利，而有感情，要求教师能够进行良好的范读。第一学段的学生不必知道，也无须掌握轻声、儿化、变调、音变等语音现象，但教师在讲课或范读的时候语音一定要标准。汉语拼音教学是实现正确朗读的重要手段，小学生只要学会认读音节，并能够读准字音就好了，不需要知道“声母”、

“韵母”等名词术语，不要有繁琐的知识要求。

### 三、书写教学

第一学段的书写活动主要是写字和写话，第二学段则主要在于各类文体的写作。书写的每周教学时间应达 60 分钟。写作能力的培养必须循序渐进，因材施教，写作教学应从写话、写段到写作逐步为学生打好基础，同时强调情感 and 态度方面的因素，把重点放在培养写作的兴趣和自信，让孩子愿意写作、热爱写作。

#### 写字

写字教学要求习写的字以“习写字表”为根据。

写字教学要求学生使用田字格练习写字；执笔方法、坐姿正确；掌握基本笔画、常用偏旁部首、简单结构的字的写法；按照笔顺规则书写；要求字写得正确、端正、整洁。所用的铅笔应该是普通的木质铅笔，机械铅笔应该禁止使用。

汉字是由不同的笔画交错构成的。写字的时候，由落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。构成字形的各种形状的点 and 线就是笔画。汉字书写的基本笔画是横、竖、撇、捺、点、提、钩、折等八种。这些基本笔画的名称和写法，最好在识字写字前先进行教学。此外还要注意笔顺，一个字先应写哪一笔，后写哪一笔，都有一定的规律，这就是笔顺。

分析笔画和教学笔顺之后，还要进行书空练习。书空的作用，除了帮助学生识字，熟悉字的笔画、笔顺外，还可以培养学生自觉的写字习惯。因此，学生在书空的时候，念完了笔画之后，一定要读出字音和了解字义，千万不能只是机械式地用手画画，随口唱唱

而已。

写字教学应注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。由于汉字形体特殊，所以教师必须分配足够的时间来进行写字教学，让学生会写了才布置习字作业。学生习字，每一画的落笔、提笔，每个字的间架结构都要有所要求，但是不可以写太多，每天写两三个字，每字写 2 至 3 个为宜。

有关笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构等知识，是用来帮助识字、写字和查字典的，只要能用来查到字典上的字就可以了。考试出题不应该考某一个字一定要在哪个部里，第几笔是什么，这个字是个什么结构。这些知识是帮助学生记忆字形，帮助识字的，因此不应列入考试范围。

#### 写话

写话是写作的基础，主要在一、二年级进行，其重点是要学生写自己想说的话，并对写话有兴趣。

语文学习是循序渐进的，写话是写作训练的初始阶段，不必强调种种规矩，应让孩子放胆去写，因此，在低年级不必过于强调书面语的表达，应鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，消解写作的神秘感，让学生处于一种放松的心态“我手写我口”。

写话也是初步培养学生观察能力的时机，写话教学可以通过看图写话、读课文写话、听故事写话、感受生活写话等活动，引导学生观察生活、体验生活，进而写出贴近儿童生活的话语。“写话”是“写学生想说的话”，因此说和写的训练是同步进行的。说话容易写话难，说话的量可以多一些，要求高一些；写话的量可以少一些，要求低一些。“写好一句话”是写话的基本要求。要写好一句

话，学生必须在识字、写字方面先有一定的基础，因此，要开始进行写话教学，一定要先充分考虑学生的学习起点，不能操之过急。

## 写 作

写作教学是写话教学的延续和提高，目的是让学生掌握写作各种体裁文章的基本能力，并懂得写作是为了自我表达和与人交流，所作文章要求内容真实、思路清晰、没有语病、有创意。写作教学须注重养成学生从阅读和生活中积累语言素材的能力和习惯，同时兼顾思维的开发，指导学生搜集、筛选、组织写作材料，掌握基本的写作知识。

写作文是写自己想说的话，要写好一篇作文，首先必须“有话可说”，同时知道“要怎么说”。因此，写作的内容和语言素材的积累是写作的先决条件，应占整个写作过程的85%。作文讲究“厚积薄发”，要重视扎实的文学修养和文字功底，以及丰富的知识。教师在进行作文教学时应当读写结合，引导学生从阅读中积累优美词语、精彩句段，并通过广泛的阅读和深入的生活体验，有意识地丰富自己的见闻，并要求学生用心灵去感受当中的真、善、美，探求事物的奥秘，积累写作素材。有了写作素材和语言材料，学生还须懂得如何加以筛选和组织，才能层次清楚、条理分明的表达自己的思想感情。可见学生要想学好作文，一定要先学会思考，所以思维能力的发展是作文教学的重点之一。教师须通过各种活动来激发学生的思维，建立文章的中心思想，让学生自己搜集和组织写作材料，草拟纲要。

作文教学突出写作主体，倡导自由地表达个人的观点。教师应

为学生提供广阔的写作空间，创设良好的自主学习环境，帮助他们树立本体意识，让学生产生“我要作文”的主动意识，而不是被动的“要我作文”。写作教学应训练学生我手写我口、我手写我心的能力，强调学生在作文中说真话，抒真情。假话连篇的不良文风，不只是一个作文的问题，实质上是对少年儿童人格的扭曲，对发展健康的个性是极其有害的。教师应珍视个人的独特感受，要求学生根据个人特长和兴趣自主写作，多想多写，做到有感而发，有个性、有创意地表达。这样才能写出情感真实、体验深刻和感受独特的文章。不造假，是对作文最起码的要求；写出有个性，有创意的作文，才是写作的真正内涵。

写作教学应该鼓励学生多阅读、多观摩，从阅读中学习多样化的创作手法，切忌要求学生按规定的模式写作。模式化的作文千篇一律，看似面面俱到其实是面面不到，更甚的是连说假话，也是异口同声，千人一腔。造成这种情况的原因，除了在教学时没有训练学生我手写我心的能力外，还因为学生缺少想像力，特别是缺乏创造想像力。想像是在脑海中改造旧表象、创造新形象的心理过程。想要培养学生的想像力，必须培养学生丰富的情感和记忆表象。如果感情激发力强，记忆表象又丰富多样，学生的想像力和创新能力必然会随之增强。

## 四、趣味语文

趣味语文的教学，重点在其趣味性，因此教学活动必须是在轻松活泼的气氛下进行。趣味语文的每周教学时间应有30分钟。教师必须在教学前做好周详的计划，以避免活动枯燥乏味，达不到趣味性的效果，让学生觉得无聊；也避免因准备不足而在进行活动时

出状况，结果顾此失彼，造成课堂失控。

趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味。

教师应该让每一个学生都有机会参与活动，让他们合力完成学习，以培养团结合作的精神。教师也须承认学生在能力上的差异，学生达不到的要求，不要强人所难，免得造成压力和负担，失去趣味语文的教学意义。

此外，语文课外活动是语文教学的重要组成部分，和课堂教学息息相关，相辅相成。有效地进行课外活动，对加强语文学习和达致教学目标起着积极的作用。教师应根据客观的情况，适当地组织语文课外活动。

## 五、语文基础知识

小学华文课程的重点在于使学生掌握听、说、读、写的语文技能，特别重视培养学生的语感。语感的培养必须通过大量的阅读才可能实现，系统地讲授语文知识对小学生掌握语文帮助不大，处理不当还会造成负担，因此语文基础知识的教学必须以有用、易懂为原则。语文基础知识的每周教学时间应有 30 分钟。

语文学习是一个实践性很强的过程，语文实践是培养语文能力的主要途径。在小学阶段，教师应该引导学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。语文基础知识的教学，目的在于帮助学生理解课文中的语言难点，使学生能更有效地解读文本，学习语文。因此，《课程标准》要求把语文知识的学习，融入语文技能的教学之中，语音、词语、句子、修辞和标点符号等语文知识应该在解读文

本的时候，视情况的需要随文带出。教师不要为教语文知识而另设教材，更要避免在具争论性的个别例子上兜圈子。考试出题也不能把语文知识列为考试项目，要学生死记硬背同反义词、成语注释和其他有关语文知识的分类和名词术语。

## 语文教材

语文教材是达到《课程标准》的媒介之一，因此编写小学华文教材必须以《课程标准》为根据，同时须适合教学，并具有典范性，在内容和形式上达到文质兼美的要求。须注意的是，各年级的“学习标准”只列出有关年级特别着重的项目，一些学习项目只在某个年级的“学习标准”出现，以后就不再提及。那些没有列出的项目，教师还是有必要根据学生的掌握程度适当的进行复习。

语文教材的编写必须遵循儿童心理和语言发展的规律，联系儿童的生活经验。教材中所使用的语文必须规范、优美，教材的题材、体裁、风格应该丰富多样，内容应涵盖各门各类的知识，富有社会文化内涵和时代气息，并且有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣，表现手法都应该考虑到儿童的学习兴趣，多选形象、直观、具想象力、感性色彩较强的儿童文学作品。

在题材方面，语文教材必须针对《课程标准》在这些方面的需要作出适当的配合。文学、艺术文化、思想感情、节日庆典、风土人情、品德修养等人文因素；人际沟通、生活起居、公共设施、休闲保健、时事文化等社会生活内容；工艺与科技、自然环境、生物世界等科学普及知识，都有需要编入教材，思维技能、学习技能、未来研究技能、信息通讯技术等实用技能的掌握，也需要适当地融

入教材。

语文教材也必须重视人文性和工具性的统一，注意对学生的陶冶和潜移默化的作用。《小学华文课程标准》强调健全平衡地发展学生的智力、思想素质和心理素质，也着重为学生面向未来的世界做好初步的准备。小学华文教材须立足本土，放眼世界，教材内容须符合我国的国情，以加强学生对本身的文化和价值观的认识，使学生在道德观念和爱国主义精神方面获得熏陶。同时也须力求配合全球化的发展趋势，跟上时代的步伐，以开拓学生的视野，为学生日后踏足社会，建设国家作好准备。

### 教学评估

教学评估需以《课程标准》为根据，要符合语文学科的特点和需要，重视教师的教学过程和学生的能力发展，而不是以学生的考试分数作为惟一的评估依据。

教学评估要重视教学效果的及时反馈，以利于提高教学质量。对学生的评估，不仅是为了了解学生的学习情况，还要能促进学生语文能力的发展，发挥学生的创造能力，提高学生的人文素养。

语文评审要注重评量学生理解和运用语文的能力，要注意引导学生加强语文素养的积累，还要注意检查学生自学语文的能力。考试方式要多样化，要以主观性试题为主，鼓励学生发挥创见。同时，要不断提高命题和阅卷的科学性，不出怪题、偏题，不考学生名词术语。

### 教学设备

随着科技的发展，今天的教育技术也有了很大的提高。语文教

学应该配合当今教育的需要，采用现代教育技术进行教学。

学校要积极创造条件，为语文教学配备相应的设备，除了工具书、古今的中外文学名著外，其他人文、科普等各类读物，教学挂图等教具，录音带、录像带、光盘等声像资料，还有因特网上的资源，都是进行语文教学应具备的辅助材料。

学校应重视教师的培训，并备有一定数量的收录机、投影仪、幻灯机、电视机、录像机、电脑及其他辅助器材。有条件的学校还可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。语文教师应努力掌握、运用现代教育技术，充分利用因特网等多媒体教学设备，提高教学的质量和效率。

## 课程内容

技能	内容标准	一年级学习标准	备注
1.0 听说	1.1 聆听和理解指示与要求，能抓住重点，做出适当的反应。	1.1.1 聆听和理解 <b>单项指示与要求</b> 后，能抓住重点，做出适当的反应。	
	1.2 聆听和理解他人在各种场合的讲话，能边听边记边想，抓住其重点。	1.2.1 聆听和理解 <b>日常生活中的口头通知</b> ，能边听边记边想，抓住其重点。	
	1.3 听读与理解各类体裁的篇章，能边听边记边想，抓住文章的主要内容和中心思想。	1.3.1 听读与理解各类体裁的篇章，主要注意 <b>儿歌和寓言故事</b> ，能边听边记边想，抓住文章的主要内容。	
	1.4 讲述事情，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅、态度自然有礼。	1.4.1 根据 <b>连环画</b> 讲述图意，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅、态度自然有礼。	
	1.5 聆听后复述，做到内容正确，中心突出，语脉清晰。	1.5.1 聆听 <b>通知</b> 后复述，做到内容正确，语脉清晰。	
	1.6 说明事物，做到描述准确，语言简洁，层次清楚，条理分明。	1.6.1 说明 <b>实物的外貌或特征</b> ，做到描述准确。	
	1.7 与人交谈时，能认真地倾听，并根据不同的情况，文明有礼地表情达意、与人沟通。	1.7.1 在日常交谈中，使用礼貌语言向人 <b>请安、问候、道谢、道歉、告别、借光</b> ，做到态度有礼，措辞得体。	

技能	内容标准	一年级学习标准	备注
		1.7.2 <b>自我介绍和介绍他人</b> ，做到态度有礼，措辞得体。	
		1.7.3 在日常交谈中，听懂问题，并说出合理的答案。	
		1.7.4 在日常交谈中提出问题，请对方针对事和物作出解释。要求能正确地应用疑问代词，以适当的语气和语调，有礼貌地发问。	
2.0 阅读	2.1 认识汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义，并能应用所认识的汉字构成词语。	2.1.1 认识所规定的汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义。	
		2.1.2 应用所规定的汉字 <b>构成词语</b> 。	
	2.2 阅读词句，能结合上下文理解词句的意思，在阅读中积累词汇和优美句子。	2.2.1 阅读词语和句子，能结合上下文理解词句的意思，并了解其用法。	
	2.3 朗读教材。注意各类音变、轻声、儿化，和标点符号所表示的语气，要求正确、流利、有感情地朗读。	2.3.1 <b>朗读教材，主要朗读句子</b> 。要求根据标点符号体会句子的不同语气，正确、流利、有感情地朗读。	
	2.4 阅读与欣赏诗歌，理解其中心思想，展开想象，获得情感体验，感受语言的优美。	2.4.1 阅读与欣赏诗歌，主要注意 <b>儿歌</b> ，理解主要内容。	

技能	内容标准	一年级学习标准	备注
	2.5 阅读与理解故事，分析故事中的角色、情节发展和教育意义。	2.5.1 阅读与理解故事，主要注意 <b>寓言故事</b> ，理解其内容，初步分析其人物角色，并了解其情节发展和教育意义。	
	2.6 阅读与理解记叙文、说明文与议论文等各类文体的篇章，并就文章的特点进行分析。	2.6.1 阅读与理解记叙文，主要注意 <b>有关日常生活的记叙文</b> 。要求找出文中的人物、时间、地点和事情。	
3.0 书写	3.1 应用铅笔写字，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范，工整美观，并有一定的速度。	3.1.1 应用 <b>田字格</b> 书写基本笔画，要求执笔和运笔正确，坐姿端正。	
		3.1.2 应用 <b>田字格</b> 书写正楷，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称。	
	3.3 写话。写自己想说的话，做到我手写我口。	3.3.1 对写话 <b>有兴趣</b> ，写自己想说的话。根据表达的需要，学习使用标点符号。	
	3.6 根据所搜集的资料，以图文或多媒体的方式作报告，做到内容真实、层次清楚，条理分明。	3.6.1 <b>认识校园里的人和物</b> ，以图文的方式做报告。	

技能	内容标准	一年级学习标准	备注
4.0 趣味语文	4.1 进行各类语文游戏。以有趣的形式，扩展词汇，操练语音，加强基本功的掌握。	4.1.1 <b>猜谜语</b> ，能理解谜面，并说出正确的谜底。	
	4.2 背诵古诗，能初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	4.2.1 背诵古诗十首，初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	
	4.3 诵读教材，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	4.3.1 <b>演绎儿歌</b> ，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	
	4.4 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题，与人分享交流。	4.4.1 分享阅读心得。针对所阅读的材料，挑出话题，随意说说。	
5. 语文基础知识	5.1 掌握汉字的基本知识。	5.1.1 认识汉字的笔画、部首和偏旁，掌握汉字的笔顺规则。	
		5.1.2 掌握汉字演变的基本知识，加强汉字的识记。	
	5.2 学会汉语拼音，掌握基本的语音知识。能正确、流利、有感情地进行朗读，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。	5.2.1 正确认读音节，在说话和朗读时能念准字音。	
		5.3 认识各类词语，辨析及理解词义，并能准确地应用词语。	5.3.1 认识量词，并正确的应用。
		5.3.2 认识与理解教材中的 <b>多音多义字</b> 。	

技能	内容标准	一年级学习标准	备注
	5.4 认识各种不同类型的句子。在写作中应运用不同类型的句子来表达。	5.4.1 认识句子的陈述、疑问、祈使、和感叹等功能。	
	5.5 认识各种标点符号。能根据表达的需要正确使用标点符号。	5.5.1 认识各种标点符号并了解其用法。注意 <b>句号、问号、叹号和逗号</b> 的使用。	

附录  
生字

笔画

1	一	1
2	二 七 八 人 儿 几 九 了 刀 力 又	12
3	三 干 工 土 下 大 上 小 口 山 个 久 么 门 己 子 也 女 飞 马 才	21
4	王 开 天 云 木 五 不 太 友 车 牙 比 少 日 中 水 见 午 牛 手 气 毛 长 什 片 父 从 今 分 公 月 风 丹 六 方 火 为 心 尺 巴 队 以 双 书 办 匹 文	47
5	打 正 功 去 节 本 可 左 石 右 布 平 东 叶 甲 电 田 只 兄 叫 四 生 们 白 他 瓜 用 乐 句 外 鸟 包 主 市 半 头 它 写 礼 记 出 奶 加 皮 边 发 对 母	48
6	动 老 圾 扫 地 场 耳 共 机 过 再 西 在 百 有 死 成 师 尖 光 当 早 虫 同 吃 因 吗 岁 回 肉 年 先 丢 舌 竹 休 件 伤 华 自 血 向 后 全 会 合 爷 伞 朵 名 各 多 色 冲 交 衣 问 羊 关 米 灯 汗 忙 兴 字 安 讲 农 那 阳 收 好 妈 戏 羽 欢 买 红 级 齐	80
7	形 进 运 扶 坏 找 走 护 块 声 把 报 花 豆 两 丽 还 来 时 里 园 呀 男 吵 听 吹 吧 告 我 每 体 伸 伯 低 你 住 位 身 坐 邻 肚 角 条 饭 状 床 应 这 冷 间 弟 沙 汽 没 快 完 诉 尾 张 鸡 纸 别	62
8	玩 青 现 表 抹 拔 拍 抱 垃 拉 坡 直 林 枝 杯 板 画 事 雨 卖	79

厕 奇 转 轮 到 叔 齿 些 虎 具 味 果 国 明 易 呢 帕 图 知 物 和 的 爬 所 命 爸 采 朋 肮 肥 服 鱼 兔 狗 饱 店 净 放 法 河 油 泥 怕 怪 学 宝 定 空 实 房 视 话 该 刷 妹 姐 线 组 苹

9	帮 拾 指 带 草 茶 相 树 要 面 耍 轻 背 点 是 星 昨 蚁 蚂 哈 咬 哪 钟 看 怎 香 种 重 便 保 信 很 逃 食 胖 狮 急 亮 亲 音 养 美 送 前 洁 浇 洞 洗 活 举 觉 室 穿 客 说 屋 孩 架 给 眉 娃 响	62
10	班 赶 起 捉 都 换 热 真 桥 校 样 根 哥 桌 鸭 蚊 哭 啊 圆 钱 铃 铅 造 笔 笑 借 倒 候 息 拿 爱 脏 留 饿 高 座 病 凉 站 粉 海 流 家 容 请 读 扇 课 谁 能 难	51
11	球 排 堆 教 黄 菜 桶 常 眼 晚 蛇 唱 甜 做 您 得 船 脚 脸 象 猜 猫 减 着 粒 剪 清 婆 蛋 盒	30
12	喜 期 椅 棵 紫 晴 最 喊 跌 跑 喝 啼 黑 短 答 猴 就 痛 童 道 渴 游 窗 谢 蛙 鹅 等	27
13	摸 摇 蓝 想 睛 睡 跳 路 跟 蜂 错 矮 鼠 像 新 数 满	17
14	静 歌 算 鼻 貌 瘦 演 慢 赛 蜜 褐	11
15	鞋 蕉 踢 蝶 蝴 颜	6
16	嘴 糖 糕 澡 整	5
17	擦	1

总数 560 字



一年级背诵古诗篇目

1           **山 村**  
邵 雍  
一去二三里，烟村四五家。  
亭台六七座，八九十枝花。

2           **咏 鹅**  
骆宾王  
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。  
白毛浮绿水，红掌拨清波。

3           **春 晓**  
孟浩然  
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，花落知多少？

4           **悯 农**  
李 绅  
锄禾日当午，汗滴禾下土。  
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

5           **静夜思**  
李 白  
床前明月光，疑是地上霜。  
举头望明月，低头思故乡。

6           **游子吟**  
孟 郊  
慈母手中线，游子身上衣。  
临行密密缝，意恐迟迟归。  
谁言寸草心，报得三春晖。

7           **相 思**  
王 维  
红豆生南国，春来发几枝？  
愿君多采撷，此物最相思。

8           **回乡偶书**  
贺知章  
少小离家老大回，乡音未改鬓毛催。  
儿童相见不相识，笑问客从何处来？

9           **登鹤雀楼**  
王之涣  
白日依山尽，黄河入海流。  
欲穷千里目，更上一层楼。

10          **清 明**  
杜 牧  
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。