

小学华文课程标准
(KSSR)

听说教学



叶圣陶先生：



“口头为语，
书面为文，
文本为语，
不可偏指。”





为何

提高学生的说话聆听能力
是必要的？



因为……

- 口头语言是发展书面语言的基础
- 口语在思想交流和日常使用比书面语更直接和更广泛，假若听、说的能力不强，必会影响学习和工作效率。



轻听说

重读写

考试取向

学生人数太多

无特定之说话
聆听教材

教学设计
难度大



说话仪态

课程学习

望天花板

皱眉挤眼

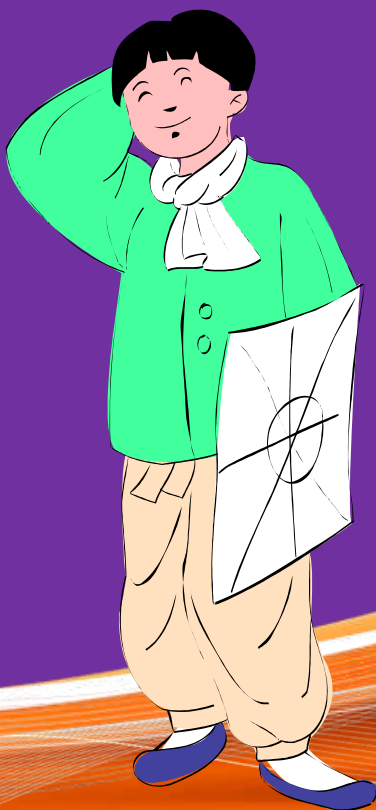
面红耳赤

耸耸肩

吐吐舌

玩弄衣角

手插裤袋



实际生活中有不少学生.....

词汇贫乏

词不达意

未语脸先红

条理不清



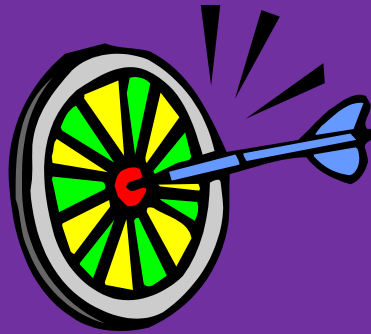
听讲时注意力差

发言时战战兢兢



高效率的现代社会要求

- 要求人们讲话清晰、简洁、易懂



- 要求人们做到听得准、理解快、记得牢



听说教学的基本要求

言之有文（文采），
言之有序（条理）

言之有情，言之有理

言之有物，言必有据



单独开设

随机施教

教学时机



听说教学基本要求

1. 培养留心聆听的习惯和礼貌。
2. 训练聆听时精神集中，把握重点。
3. 训练说话时发音正确，语调自然，语句流畅。
4. 训练说话时能运用恰当的词句表情达意，内容有重心和有条理。
5. 培养说话态度诚恳、谦逊有礼。



教学时，教师宜经常了解学生的语言毛病，如：

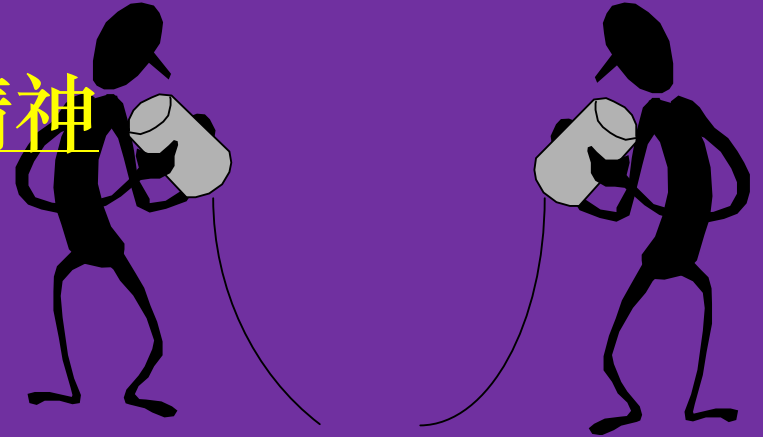
1. 词句不完整、不连贯。
2. 用语不当、夹带方言、俗话。
3. 发音不纯、谈话带有懒音。
4. 想到就说，内容欠条理、思路欠连贯。
5. 聆听缺乏筛选能力，不能掌握重点。
6. 聆听时缺乏专注力。



如何克服学生在说话聆听上的问题？



难以集中精神



◎ 听命令游戏比赛

◎ 复述 内容大要

◎ 对话练习

- a. 自拟对话
- 教师提出题目，如「逛商场」，学生作撰拟对话，所定的题目要配合学生的生活经验。
- b. 改写教材撰拟对话
- 例如：改写课文中的叙述句为对话。

◎ 读书报告



未能掌握内容

低年级：利用着色活动，引导学生**观察图片**中的重点所在。

高年级：**多**提供学习**参与讨论**的机会。教师从旁指导学生重点所在。尤其是讨论周遭环境的事物例如讨论日常生活的问题、新闻社论、分析问题的价值观等。



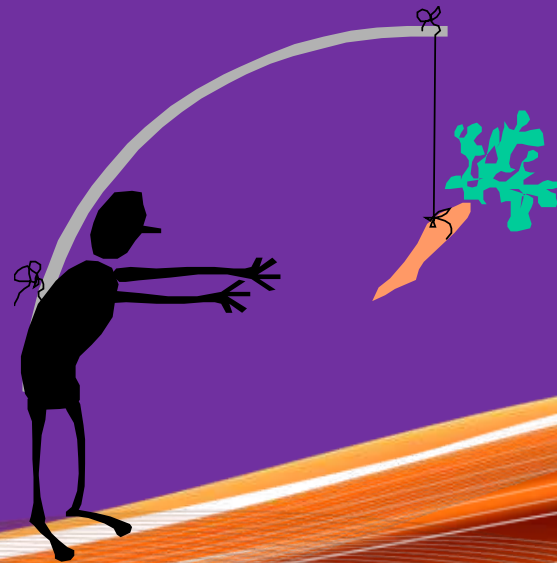
没有良好的说话态度

1) 教师是学生的学习的对象

教师是理想的示范者，也是活的教具，无论言行举止，都可以给学生模仿，收潜移默化的效果。

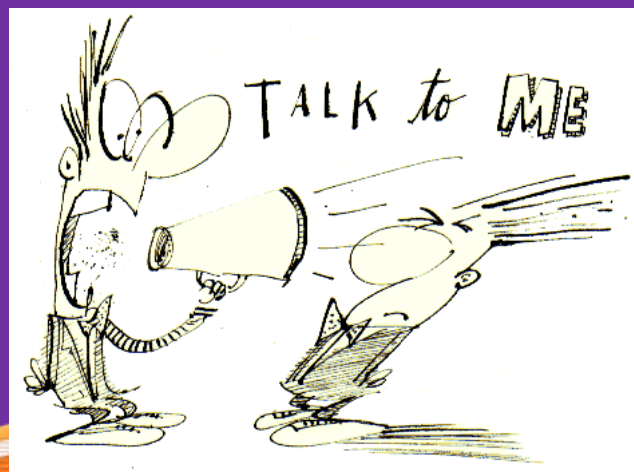
2) 多鼓励学生

鼓励学生说话要有礼貌



发音的语调上问题

- 1) 首先**指出学生的毛病**，接着要学生留心教师的示范，学生从模仿中学习。
- 2) 用录音机把学生的话录下来，让学生找出自己的错误，便从旁一一指正。



听说的方法

- ◎ 听 – 仔细聆听，抓住重点，边听边记边想
- ◎ 观察 – 仔细观察，有序地观察
(从整体到局部，从左到右，由上到下)
- ◎ 说 – 大胆，准确，流畅，自然，得体



聆听后做什么？

◎做出反应

◎说

◎写



聆听/听读+理解



训练学生有一双

善于倾听的耳朵

能抓住有用的内容去听，去分析



训练学生听懂别人的话，

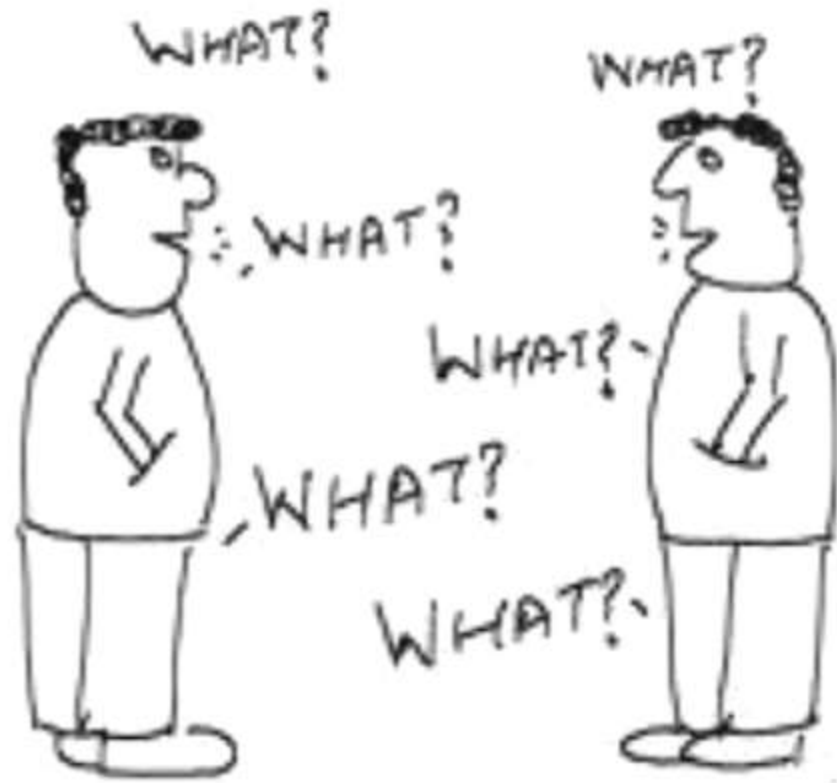
边听边想边理解边分析

是我们加强积累运用，

提高口语交际和作文水平的有效途径。



WHEN DEAF PEOPLE TALK
THEY TALK WHAT?



指示/要求

聆听+ 理解

篇章

各种场合的
讲话/发言



对话：

小学生：陈叔叔，请坐。

陈叔叔：谢谢你。

小学生：不用谢，你想喝水吗？

陈叔叔：好的，这孩子真懂事。

小学生：谢谢！

可归纳主要内容：家有客人来访。



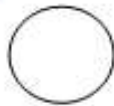
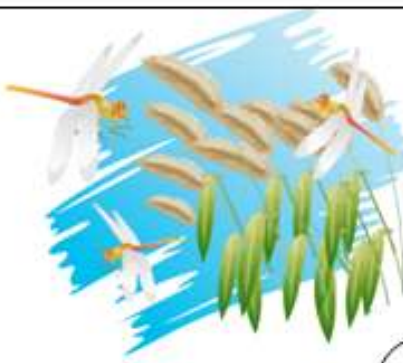
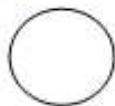
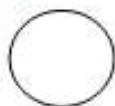
<<<<童诗>>>>

萤火虫

萤火虫爱喝露水，
一闪一闪的，
好像在玩捉迷藏，
也好像手电筒，
照亮黑暗中的人们，
更像天上的星星，
对同伴眨眼睛，
谈天说地，
开心地说着一天的故事。



勾一勾



讲述



主要发展“三力”：

- 观察力
- 思维和想象能力
- 口语表达能力



要求



→ 清楚交代时间、
地点、人物和情节

→ 做到语言流畅、
态度自然有礼



循序渐进地引导……

连环画



单图



经历的事情



看图……您懂吗？

- ◎ 仔细观看画面，说出画面中的组成部分及其特点
- ◎ 理解画面各组成部分之间的联系
 - 辨主次
 - 弄清各人/物的关系
- ◎ 理解画面的中心，展开联系
- ◎ 讲述画面的内容
 - 顺序进行问答

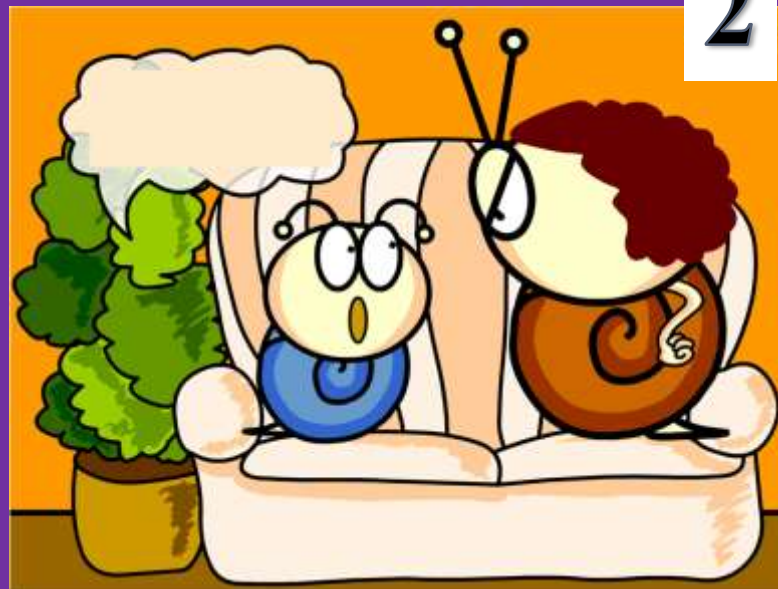




1



2



3

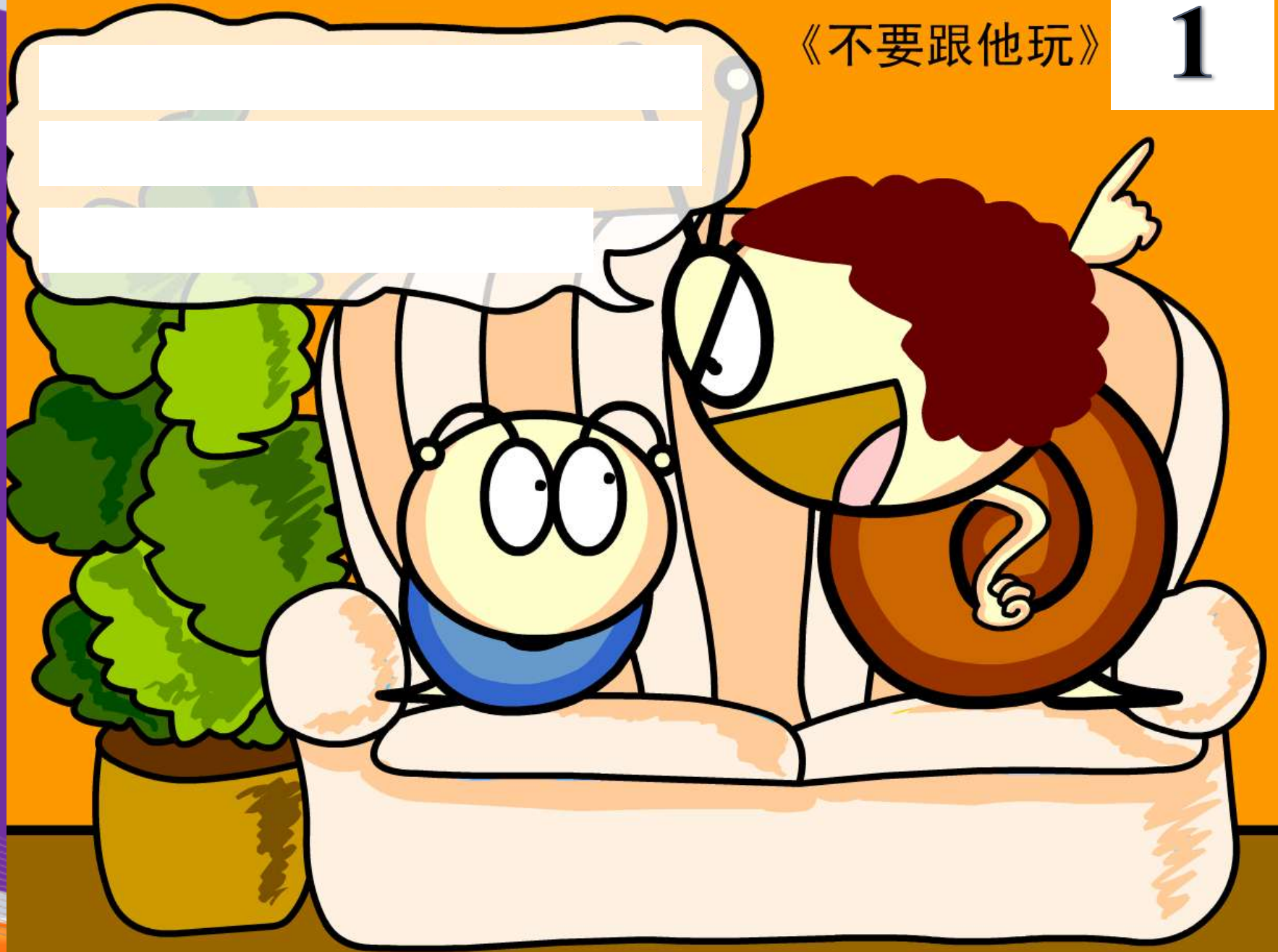


4



《不要跟他玩》

1



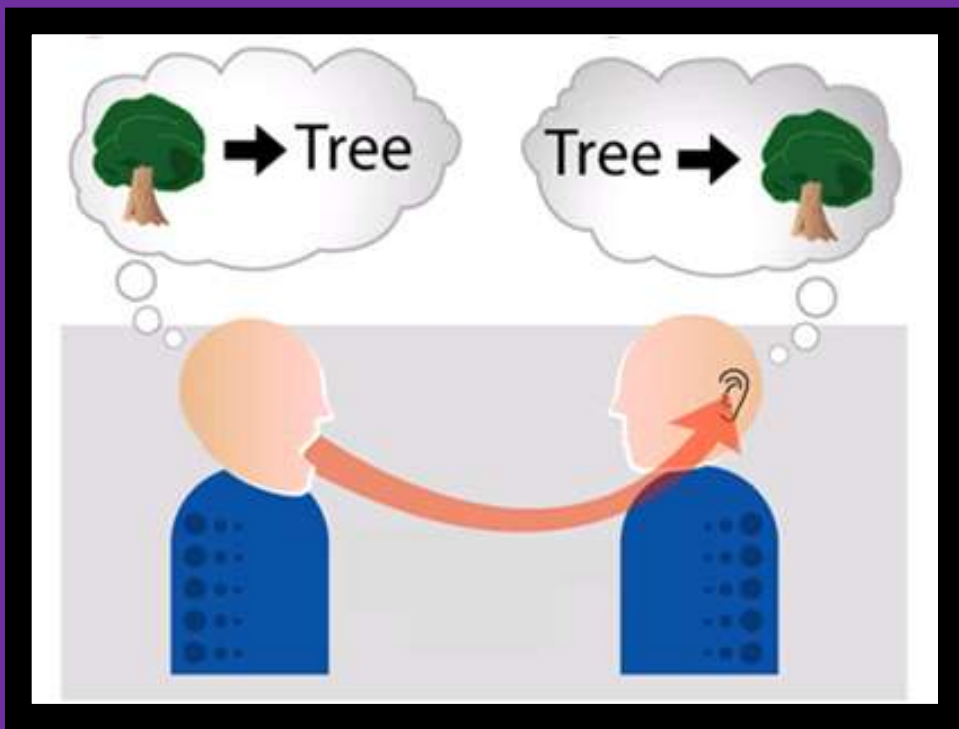








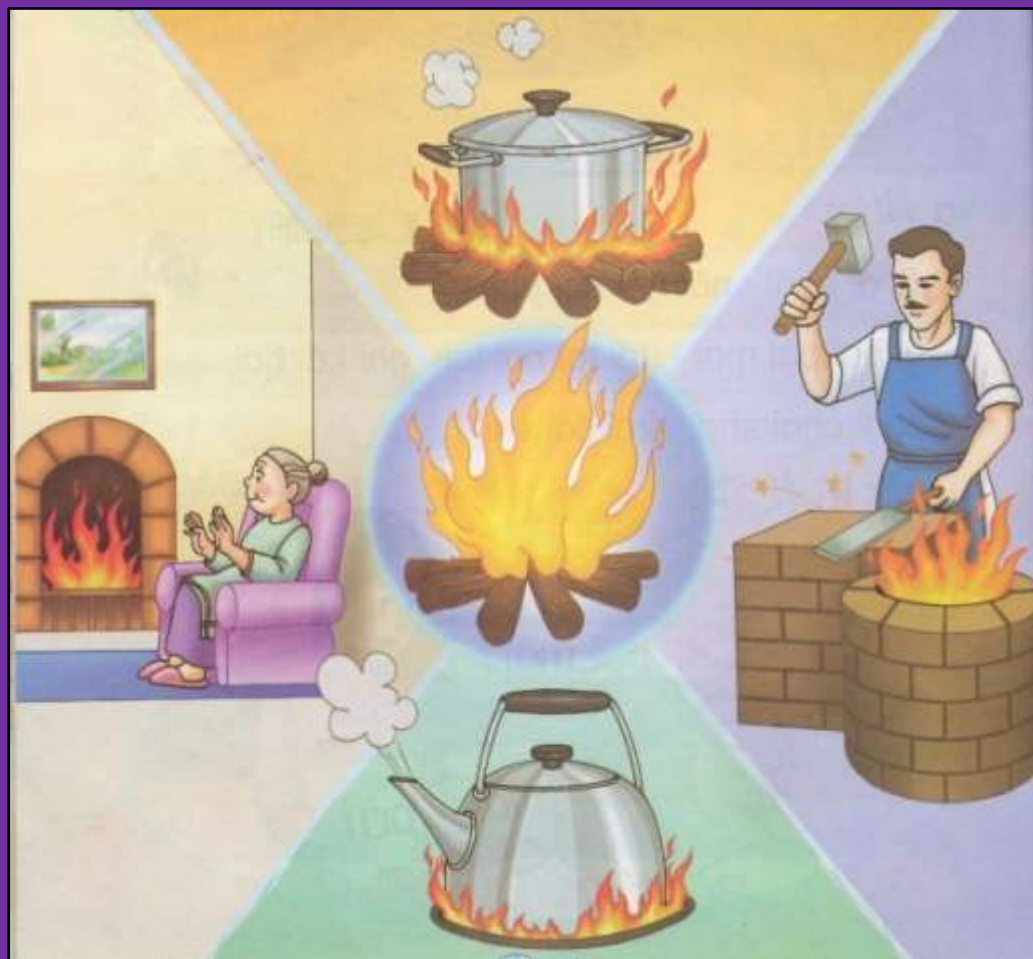
说明事物



- 做到描述准确
- 语言简洁
- 层次清楚
- 条理分明



1.6.2 说明实物的功用，做到描述准确，语言简洁，层次清楚。(P93)



复述

□ 复述课文并不是机械地重复课文，而是**用自己的语言**说出课文的内容，它是一种**创造性**的活动。

□ 在课文教学后组织学生进行复述，不但有利于学生**加深对课文的理解，巩固所学的语言知识**，而且可以提高学生的言语技能，因此，复述是提高教学质量、**增强学生语言实践**的有效形式。



要求

内容正确
中心突出
语脉清晰



是

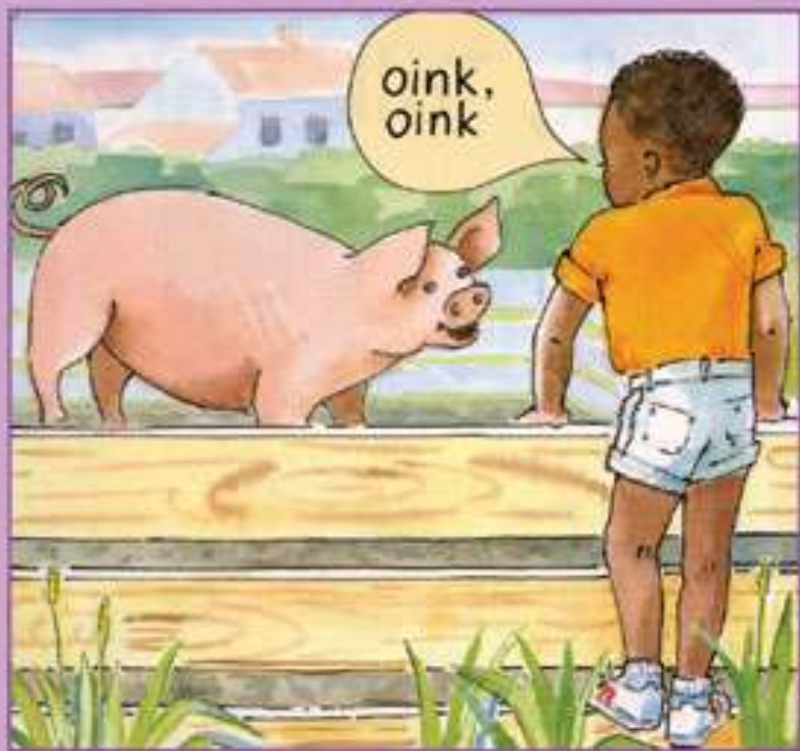
复述

在熟悉文本的基础喜爱，抓住事件的主要内容，人物、名称以及具体的时间等

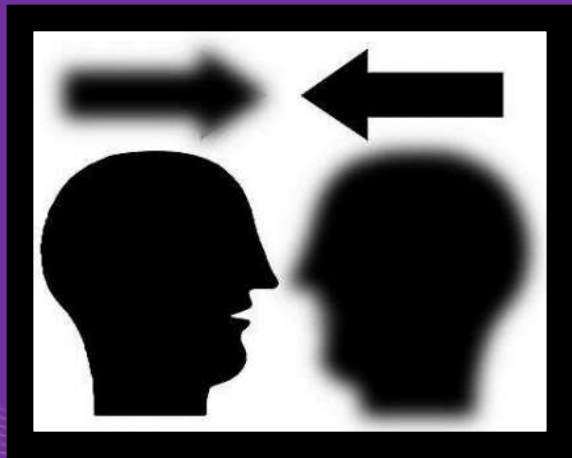
不是

模棱两可，张冠李戴，僵桃代李，与事实不符，只能制造笑料。

表情达意、与人沟通



与人交谈时，能认真地倾听，
并根据不同的情况，
文明有礼地表情达意、
与人沟通。



文明有礼地表情达意、与人沟通

- 请安、问候、道谢、道歉、告别、借光
- 请教、求助、商借、请求
- 邀约、接待、祝贺、赞美
- 慰问和鼓励、拒绝和劝告
- 表达认同或不满





提出问题

听懂问题， 说出合理答案



指示/要求

讲话

篇章

沟通+反应
(人际交往)

聆听和理解

听说技能

听后复述

讲 讲述事情

说明事物

讨论



爱说

乐说

善说



能把话说得——
使人愿听，
使人爱听，
使人感到动听。





滋兰树蕙

图/吴之如 新华社发

谢谢

教育部课程发展司

张美燕 chomyen@yahoo.com



