



**INSTITUT PENDIDIKAN GURU KAMPUS IPOH  
PERAK DARUL RIDZUAN**

# 直读法

马来西亚师范学院怡保校区

陈肇强

# 一、小学汉语拼音教学法

- 《汉语拼音方案》—— 1958年
- 采取注音的方式学习汉字
- 将拼音字母的音和儿童实际语言中常用的音节结合起来



# 小学汉语拼音教学法

- 拼音 — 把音素拼合起来，即：  
声母 + 韵母 + 声调 → 音节  
→ 声韵相拼
- 常用的拼音方法：  
声韵两拼法、声介合母法、三拼法、  
本音连读法、支架法……



## 二、为什么用直读法

- (一) 400个音节当中，23个由声母呼读 音还原的基础音节。
  - (二) 16个整体认读的音节
  - (三) 约110个与马来西亚语拼音方式相似的音节。
- 约140个易于直呼的音节。





# 为什么用直读法

## (四) 拼读法本身存在的问题

- i. 教呼读音，把b读成bo，实际上是在教音节，声母后面添了一个元音o。
- ii. 在声韵拼成音的时候，b和a相拼，念成bo—a—ba，这里bo中的元音o又硬要被挤掉。

→ 矛盾！



## 为什么用直读法

iii. 是只求结果，不管过程的拼音方式

- bo—a—boa

- le —i—lei

- b—ǎ —bǎ

iv. 口诀：

- 两拼法：“前音轻短后音重，  
两音相连猛一碰。”



# 为什么用直读法

• 三拼法：“前音轻短后音重，  
介音一滑猛一碰。”

或“前轻中短后音响，三音  
连读不能忘。”

→ 将拼读法提升到近乎直读音节法，  
渐向直读法过渡。



# 三、什么是汉语拼音直读法教学

- 看到一个音节不经拼读，直呼出音节的方法。
- 能培养学生准确的判断力和敏锐的反应力。
- 掌握了直呼的技能，就能借助拼音，提前进入阅读练习，为他们积累语言、发展思维打下良好的基础。





# 什么是直读法

- 减少拼读时间，提高阅读纯拼音读物或注音读物的速度，为学生大量阅读提供有利的条件。  
→ 注音识字，提前读写。



# 注音识字，提前读写

- 1982年从黑龙江开始，逐步向全国推广。
- 传统教学法，以识字为重点：  
“先识字，后读书。”
- “注提”：以发展语言为重点。



# 注音识字，提前读写

- 辅助工具：汉语拼音

拼合法？

直读法？

- 拼合法： 声、韵、调 → 音节  
= 部分 → 整体



# 注音识字，提前读写

## • 直读法：

音节 → 分析类比

→ 声、韵、调

= 整体 → 部分



# 直读法的两种形式

(一) 分析法

(二) 综合法



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan



# 直读法的两种形式

## (一) 分析法

- 依靠拼读达到直呼，是从零件到整体的做法。
- 学生只知道音节是由声母和韵母组成无须拼读，是按照声母的发音方法，做出发音的部位动作，然后一口呼出带调的韵母，声韵连读成音节。



# 分析法

- “**注音识字，提前读写**” 试验拼音教学普遍使用的直呼方法有：

- i. “**声韵连读法**”
- ii. “**声母支架法**”
- iii. “**声介合母连读法**”
- iv. “**本音拼音过渡法**”



# 分析法

## i. 声韵连读法

- 看到一个音节先看清音节的声母、韵母和声调，然后声母轻短，韵母重，前紧后松，一口气，中间不能有停顿地**快速连读**，熟练以后就能达到直呼效果。



# 分析法

## ii. 声母支架法

- 看到一个音节，先做好发声母的口形动作，然后看准带调的韵母，一出声就把声母的本音与带调的韵母**合成一个音节**读出来。
- 如“ba”是先把嘴唇合上像发“b”的形状，然后发“a”的音，便能呼出“ba”。



# 分析法

## iii. 声介合母连读法

- 把声母与介母（i、u、ü）构成“声介合母”并把它当作一个零件。
- 跟后随韵母连读**直呼出来**。
- “kuang” — “ku” + “ang” 连读





# 分析法

## iv. 本音拼音过渡法

- 用声母的本音与韵母相拼。
- 引导学生**过渡到一呼成音**。
- 如：

g-an-gan;

g-u-an-guan



# 直读法的两种形式

## (二) 综合法

- 综合是从音节整体入手达到直呼。
- 广为应用的两种方式：
  - i. “基础音节换韵直读法”
  - ii. “音节对比类推直读法”



# (一) 基础音节换韵直读法

## 1. 确定23个基础音节：

bo、po、mo、fo、de、te、ne、le、  
ge、ke、he、ji、qi、xi、zhi、chi、  
shi、ri、zi、ci、si、yi、wu



## 基础音节换韵直读法

2. 按汉语音节的声、韵组合规律，更换基础音节中的韵母，组成新的音节，并把换韵后的音节直接读出来。
- 例如，学了bo和ao以后，把bo中的韵母换成ao，组成bao。
- 不用拼读b—ao—bao，也不须要死记bao、bao、bao。



# 基础音节换韵直读法

## 教学过程：

### 1. 熟练掌握：

- 6个单韵母：a、o、e、i、u、ü
- 23个基础音节。





# 基础音节换韵直读法

2. 学习基础音节分音，体会声母的发  
音动作。

- 分音：把bo、po、mo、fo、de、te、ne、le、ge、ke、he这11个音节，通过与自身韵母比较的办法（如o、bo比较），分出音节中的声母和韵母，



# 分音

- bo — o;                      o — bo
- po — o;                      o — po
- de — e;                      e — de
- te — e;                      e — te
- ne — e;                      e — ne
- le — e;                      e — le



# 基础音节换韵直读法

- 在 o、bo读音的比较中，引导学生用自我体会的办法，感知到音节声母的发音实际上就是韵母前面加上一个发该声母的动作。



# 基础音节换韵直读法

- 至于ji、qi、xi、zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、yi、wu这12个音节，在bo、po等分音的基础上，可用心里念音节做发音动作，但不发出声音的办法来体会声母的发音动作。



# 基础音节换韵直读法

## 3. 单韵母换韵直接训练

- 换韵直读训练是在**分音**基础上进行的。
- 既然bo是o前面加了一个双唇闭合的动作，直读成bo，那么，把o换成a，或者把o换成u，在a或u前面同样加个双唇闭合的动作，就能直接读出ba或bu的音节来。





# 练习

bo

- a — ba
- i — bi
- u — bu



po

- a — pa
- i — pi
- u — pu



de

- a — da
- e — de
- i — di
- u — du



le

- a — la
- e — le
- i — li
- u — lu
- ü — lü



# 基础音节换韵直读法

## 4. 边掌握复鼻韵母，边做换韵直读训练。

ba

- en — ben;                      ang — bang
- eng — beng;                      in — bin
- ing — bing



# 复鼻韵母

la

- ian — lian
- iang — liang
- uan — luan
- un — lun





## (二) 音节对比类推直读法

- 音节对比类推直读法主要有：
  1. 横排对比
  2. 竖排对比
- 编写教材时常常两者间用以互相补充。
- 以横排对比为主的教材，在单元复习时可以用竖排对比来巩固。



# 音节对比类推直读法

## 音节对比类推直读法包括四个环节：

1. 复习旧知识（音节）；
2. 用对比类推的办法学习新的音节；
3. 打乱音节顺序，熟悉包含有新授内容的各个音节；
4. 带声调学词语，读写练习。



# 横排对比直读法

- 横排对比是以**同声不同韵**的音节做对比。
- 比如学习带声母b的音节。



# 环节一

- 复习零声母音节（韵母）：  
a、o、i、u、ai、ei、ao、ou、an、ang、en、eng。
- 这些音节学生在前几课中已经熟练掌握了。



## 环节二

- 对比直读上下两排音节，通过反复对比，使学生掌握新出现的下排音节：

a	o	i	u
ba	bo	bi	bu

ai	ei	ao	ou
bai	bei	bao	(bou)



## 环节二

an	ang	en	eng
ban	bang	ben	beng

- 学生掌握了下排音节，实际上就掌握了声母b，不用我们孤立地教学b。





# 环节三

- 熟悉带有b的音节形式。
- 运用卡片抽读或其它形式，使儿童读出以至写出任何一个带b的音节。



# 打乱顺序

• ba bo bi bu

• bo bi bu

ba

• bi ba bu

bo

• bā bó bǐ bù

• bō bǐ bǔ bā



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 环节四

- 练习带调的音节和词语，读和写同时并重，交替练习，如：
- bàb a （爸爸）
- bái bù （白布）
- bēi bāo （背包）
- bǎn （板）
- bāng （帮）等等。



# 竖排对比直读法

- 竖排对比就是以**同韵不同声**的音节做对比。
- 比如学习带韵母an、ang的音节。



# 环节一

- 复习带韵母a的所有音节ba、pa、ma、fa、da、ta、na、la□□学生熟悉这些音节，事实上已绕过了孤立地学习声母这个难关，而又掌握了所有的声母。



## 环节二

- 新学零声母音节（韵母）an、ang，会读会写，并且知道它们**读音的区别**。





# 环节三

- 将新学的an、ang嵌入已经熟悉的ba、pa、ma、fa、da、ta、na、la音节框架中，借助联想力对比类推，直读左中右三行音节：



# 环节三

ban

ba

ban

pa

pan

ma

man

fa

fan



ban

bá

bán

pá

pán

má

mán

fá

fán



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 环节三

da	dan
ta	tan
na	nan
la	lan



# 环节三

bang

ba

bang

pa

pang

ma

mang

fa

fang



# 环节三

da

dang

ta

tang

na

nang

la

lang



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan



ian

ba      bian

pa      pian

ma      mian

fa      (fian)



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

ing

da ding

ta ting

na ning

la ling



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 环节四

- 熟悉带韵母an、ang的音节形式。
- 运用卡片抽读或其它形式，使儿童读出以至写出任何一个带an、ang的音节。



# 打乱顺序

ban	pan	man	fan
pan	ban	fan	man
fan	ban	man	pan
bān	pán	mǎn	fàn
pǎn	bān	fàn	mán
fàn	bǎn	mán	pān



# 环节五

- 练习带调的音节和词语，例如：

c hī fàn (吃饭)

bāng máng (帮忙)

hēi bǎn (黑板)



# 四声练习

1.

ō	ó	ǒ	ò
ó	ò	ō	ǒ
ò	ō	ǒ	ó

2.

yī	yí	yǐ	yì;
yǐ	yī	yì	yí ;
yì	yǐ	yī	yí





## 四声练习

3. wū wú wǔ wù

wǔ wū wú wù

wú wū wù wǔ

4. wō wó wǒ wò

wò wǒ wō wó

wǒ wò wó wō



# 四声练习

5. wā wá wǎ wà  
wà wǎ wá wā  
wá wà wā wǎ



# 不易读准的音节

1 yi, wu yu

wo, wa

2 you, miu, diu, niu, liu

jiu, qiu, xiu

dui, tui

gui, kui, hui



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 不易读准的音节

3 zhui, chui, shui, rui

zui, cui, sui

4 dun, tun, lun

zun, cun, sun

zhun, chun, shun, run

gun, kun, hun; wen



# 常用的音节教学方法

## 一、游戏法

### 1. 填字游戏

在右列空格里，以汉语拼音填入八种家畜的名称。

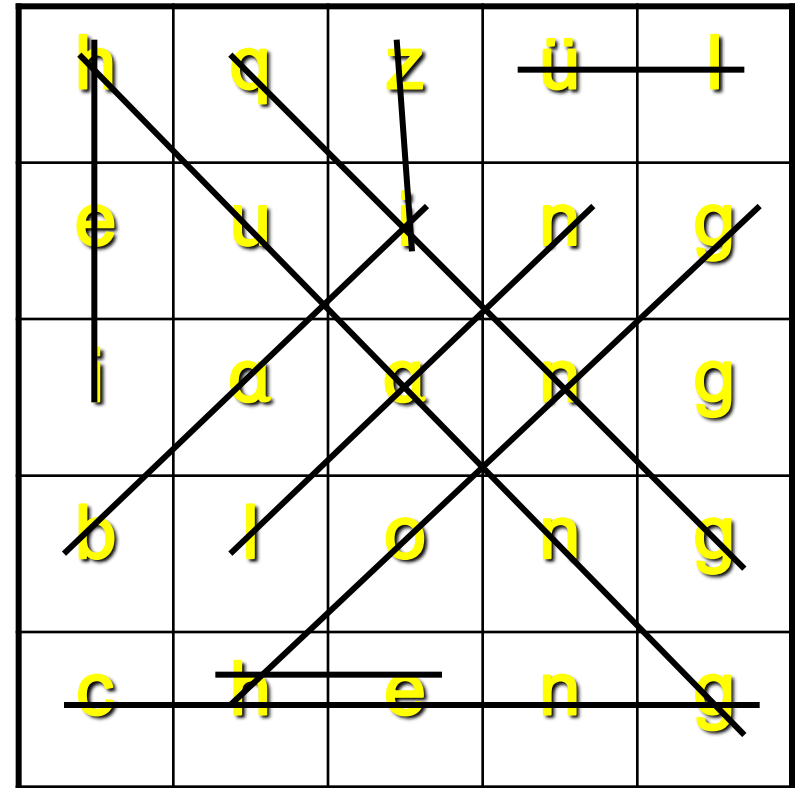
	j		t	u
n	i	u		
			g	e
	m	a	o	
y	a		u	



# 常用的音节教学方法

## 2. 找颜色游戏

右列的25个字母，  
按自上下左右或斜  
角的方向拼读，可  
以找出十种颜色的  
名称。



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan



# 常用的音节教学方法

## 二、音节歌

- 第一、二课： a o e yi wu yu  
(“三只老虎”调)

张大嘴巴，张大嘴巴， a a a, a a a,  
弟弟哭时 a a, 弟弟哭时 a a,  
真奇怪，真奇怪。

圆圆嘴巴，圆圆嘴巴， o o o, o o o,  
妹妹睡觉 o o, 妹妹睡觉 o o,

好可爱，好可爱。



扁扁嘴巴，扁扁嘴巴， e e e, e e e, (饿)  
我吃饱了不 e, 我吃饱了不 e, (饿)  
真开心，真开心。

冷了穿 yi, 热了脱 yi, yi yi yi, yi yi yi, (衣)  
你冷时就穿 yi, 他热时就脱 yi, (衣)  
yi yi yi, yi yi yi. (衣)



下雨进屋， 下雨进屋， (雨) (屋)  
wu wu wu, wu wu wu, (屋)  
下yu快躲进wu， 下yu快躲进wu, (雨) (屋)  
wu wu wu, wu wu wu. (屋)

小猫吃yu， 小猫吃yu, (鱼)  
yu yu yu, yu yu yu, (鱼)  
小猫喜欢吃yu， 小猫喜欢吃yu, (鱼)  
yu yu yu, yu yu yu. (鱼)



# 第八课: jī qí xī, jū qū xū (“捕鱼歌” 调)

小 jī 小 jī, jī jī jī,	(鸡)(叽)
qí 球 qí 球, qí qí qí,	(气)
qí 球上升带小 jī,	(气)(鸡)
qí 怪 qí 怪真 qí 怪,	(奇)
弟弟看了笑 xī xī,	(嘻)
xī xī 哈哈笑不停。	(嘻)
xī xī 哈哈笑不停。	(嘻)



ju 子 ju 子, ju ju ju,  
qu qu 树木都被 ju,  
ju 子全把树木 ju,  
xu 不 xu 把小树 ju。  
xu 不 xu 不 xu ju,  
ju 了小树无森 qu,  
不 xu 不 xu 不 xu ju,  
ju 了小树无森 qu。

(锯)  
(区区, 锯)  
(锯)  
(须, 锯)  
(须)  
(锯, 区)  
(须)  
(锯, 区)



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 常用的音节教学方法

## 四、儿歌

### 1. ā á ǎ à

张开嘴巴， a、a、a，  
医生检查， a、a、a，  
告诉妈妈， a、a、a，  
伤风咳嗽不用怕。





## 四、儿歌

### 2. **ō ó ǒ ò**

爸爸教我， o、o、o，  
我学会了， o、o、o，  
告诉婆婆， o、o、o，  
婆婆说我真不错。



## 四、儿歌

### 3. ē é ě è

大鹅大鹅， e、e、e，  
带着小鹅， e、e、e，  
告诉哥哥， e、e、e，  
小鹅小鹅肚子饿。



## 四、儿歌

### 4. **yī yí yǐ yì**

阿姨缝衣， yì、 yì、 yì，

妹妹穿衣， yì、 yì、 yì，

看看新衣， yì、 yì、 yì，

新衣新衣真美丽。



## 四、儿歌

### 5. **wū wú wǔ wù**

糖果小屋， wu、wu、wu，

一个女巫， wu、wu、wu，

嘴巴一嘟， wu、wu、wu，

吓得弟弟大声哭。



## 四、儿歌

### 6. yū yú yǔ yù

大鱼小鱼， yu、yu、yu，

金鱼鲤鱼， yu、yu、yu，

游来游去， yu、yu、yu，

爷爷笑说真有趣。



## 四、儿歌

### 7. ēr ér ěr èr

我的女儿，er、er、er，  
排行第二，er、er、er，  
有双大耳，er、er、er，  
专心听课常用耳。



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan



## 综合练习

张开嘴巴, a、a、a,

我学会了, o、o、o,

大鹅小鹅, e、e、e,

阿姨缝衣, yi、yi、yi,

糖果小屋, wu、wu、wu,

大鱼小鱼, yu、yu、yu,

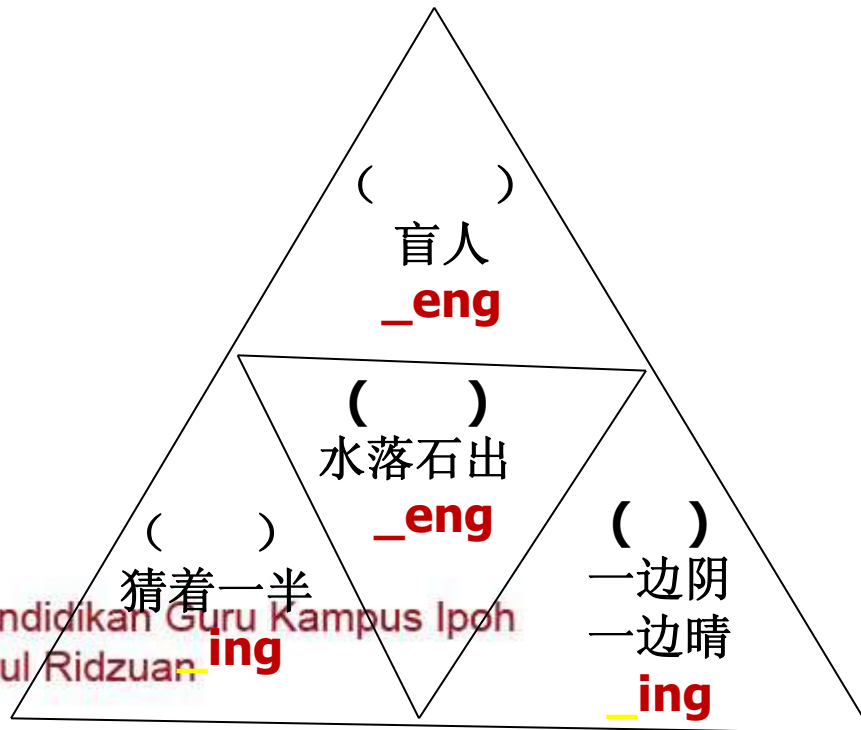
我的女儿, er、er、er.



# 常用的音节教学方法

## 五、字谜

下列四个三角形各有字谜，每道谜猜一个字。猜着后填上各字的声母。



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 常用的音节教学方法

## 六、听音取片法

- ★教师把卡片打乱次序放在黑板槽里，指名学生在黑板上取卡片。
- ★若教师念“a□，他就取“a□，并说：“这是‘a□，张大嘴巴a a a。”
- ★其他学生跟着念。



# 常用的音节教学方法

## 七、音节诱导法

方法：有些韵母，在某些方言区很难念准，教学时，可让学生先跟着教师念准带有这个韵母的音节，然后用慢速度读这个音节，使他们从中逐渐分析出韵母。



## 常用的音节教学方法

★教鼻韵母“an□，让学生跟读□ ban□，“pan□,□ mar□，“fan□，“dan□，“tan□，“nan□，“lan□，挑选学生念得最准的音节，然后析出韵母，指导学生准确发音。

★假定“dan□念得最准，让学生跟念多次，突然念“an□，并进行反复跟读。





常用的音节教学方法

## 八、拼音接龙比赛

第一名学生在黑板上随意写下一个词语的拼音，  
如：

**qián mén** （前门）

第二个学生利用mén组词，接在mén后，写出拼音，  
如：

**mén kǒu** （门口）

其余学生依次接续，如：

**kǒu shuǐ** （口水），**shuǐ guǒ** （水果），

**guǒ rán** （果然） □□





## 常用的音节教学方法

### 九、声韵举示

- 教师准备好汉语拼音声韵母卡片，将声母卡发给男生，韵母卡发给女生。
- 教师发单音节音，如：hóng（红）
- 持有声母卡 h 和韵母卡 ong 的学生立刻举起卡片。
- 在一秒钟内正确举示卡片的学生得1分，超过时间或误举者均扣一分。
- 练习结束时由学生自报得分。



# 常用的音节教学方法

## 十、听音填表

教师将以下表格发给每个学生，然后念出若干音节，让学生选择正确的位置并标上调号。

an ao ang en eng ie ei ou uo in ing iang

b

v

\_\_\_\_\_

p

—

\_\_\_\_\_

d

\

\_\_\_\_\_

t

\_\_\_\_\_

m

\_\_\_\_\_

n

\_\_\_\_\_



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan

# 常用的音节教学方法

## 十一、听音改读

1. 教师读含有声母**z**、**c**、**s**的音节，学生立即改读成**zh**、**ch**、**sh**的声母，声调不变。例如：

教师读

zāng

céng

sǎn

学生读

zhāng

chéng

shǎn



2. 教师读拼音的第一、三声，  
学  
生改读第二、四声。声韵母  
都

不变，例如：

教师读

xiāo xiǎo

huāng huǎng

quān quǎn

学生读

xiáo xiào

huáng huàng

quán quàn



## 五、结语

- 音直读法的最大特点是始终以**整体的音节**为教学的单位，从整体的音节去认识零件，而不是把零件孤立起来教。
- 它并非把400多个音节囫圇吞枣去教给学生死记硬背，而是在教学中，通过**换韵、对比类推**，调动学生积极思维，揭示音节内部的结合规律。



完了，  
谢谢！



Institut Pendidikan Guru Kampus Ipoh  
Perak Darul Ridzuan