

华小华文科 写话教学

课程发展司
林淑娟老师
2010年7月28日

小学华文课程标准

听说

每星期3节

听的技巧

说的技巧

阅读

每星期5节

识字教学

朗读教学

书写

每星期2节

习写生字

写话和习作

小学华文课程标准

趣味语文

每星期1节

背诵古诗

语文游戏

分享阅读心得

各种说话表演

语文基础知识

每星期1节

汉语拼音

各类词语和句型

认识各种标点符号

修辞手法

造句

和

写话

有什么不同？

写话

- ❖ 写作的**基础**
- ❖ 主要在一、二年级进行
- ❖ 重点是要学生写**自己想说的**话，并对写话有兴趣。

写话教学

说 是 写 的前提

写 是 说 的书面表达

说 → 写 → 书面表达

我



说

我



我



写

我



写话的课标

内容标准	学习标准	
3.3 写话。写自己想说的话，做到我手写我口。	<ul style="list-style-type: none">•有兴趣、信心•写自己想说的话	<ul style="list-style-type: none">•写想象中的事物•写对周围事物的认识和感想
3.6 根据所搜集的资料，以图文或多媒体的方式作报告。	<ul style="list-style-type: none">•认识校园•校内设施•标点符号	

写话教学的基本要求：

➤ 写好一句话

➤ 说话的量可以多一些，要求高一些

➤ 写话的量少一些，要求低一些

写话的形式

▶ 看**图**写话、读**课文**写话、听**故事**写话、感受生活写话等



引导学生**观察**生活、**体验**生活，
写出儿童**生活的话语**

写话教材的一般特点

- ▶ 教材编排**形式**多样化
- ▶ 内容有教育意义，贴近**儿童生活**
- ▶ 语言文字训练，由浅至深，写**一句好话**为训练起点
- ▶ 培养初步的**观察能力**
- ▶ **说、写**同步训练

低年级的写话训练



- ▶ 遵循“**先说后写**”、“**以说促写**”的原则
- ▶ 由**句到段**，由**易到难**，由**口语向书面语**过渡
- ▶ “说话容易写话难”
 - **降低**写话的**难度**和**要求**，激发写话兴趣
- ▶ **分层**要求

低年级的写话训练

- ▶ 表达形式**自由**，不束缚学生的思维，尽情展开想象的翅膀
- ▶ 必要时允许以**图像、符号、拼音**代替难字
- ▶ 抄写积累：把说的**好词、好句子**，积少成多灵活运用
- ▶ 在绘画中写话：把图画与写话有机地**结合**起来



低年級的寫話訓練

尝尝、听听说说写写

画画、想想说说写写

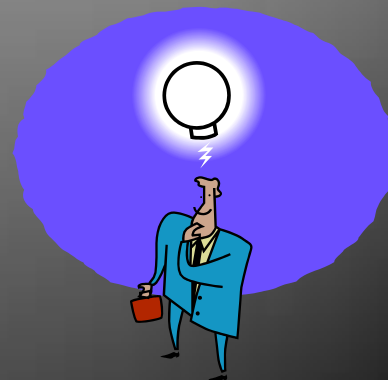
做做、玩玩说说写写

读读演演说说写写

三放：放开内容、放低要求、放开
表扬

在训练过程中下功夫，做到……

形式变
兴趣不变
时空变
目标不变

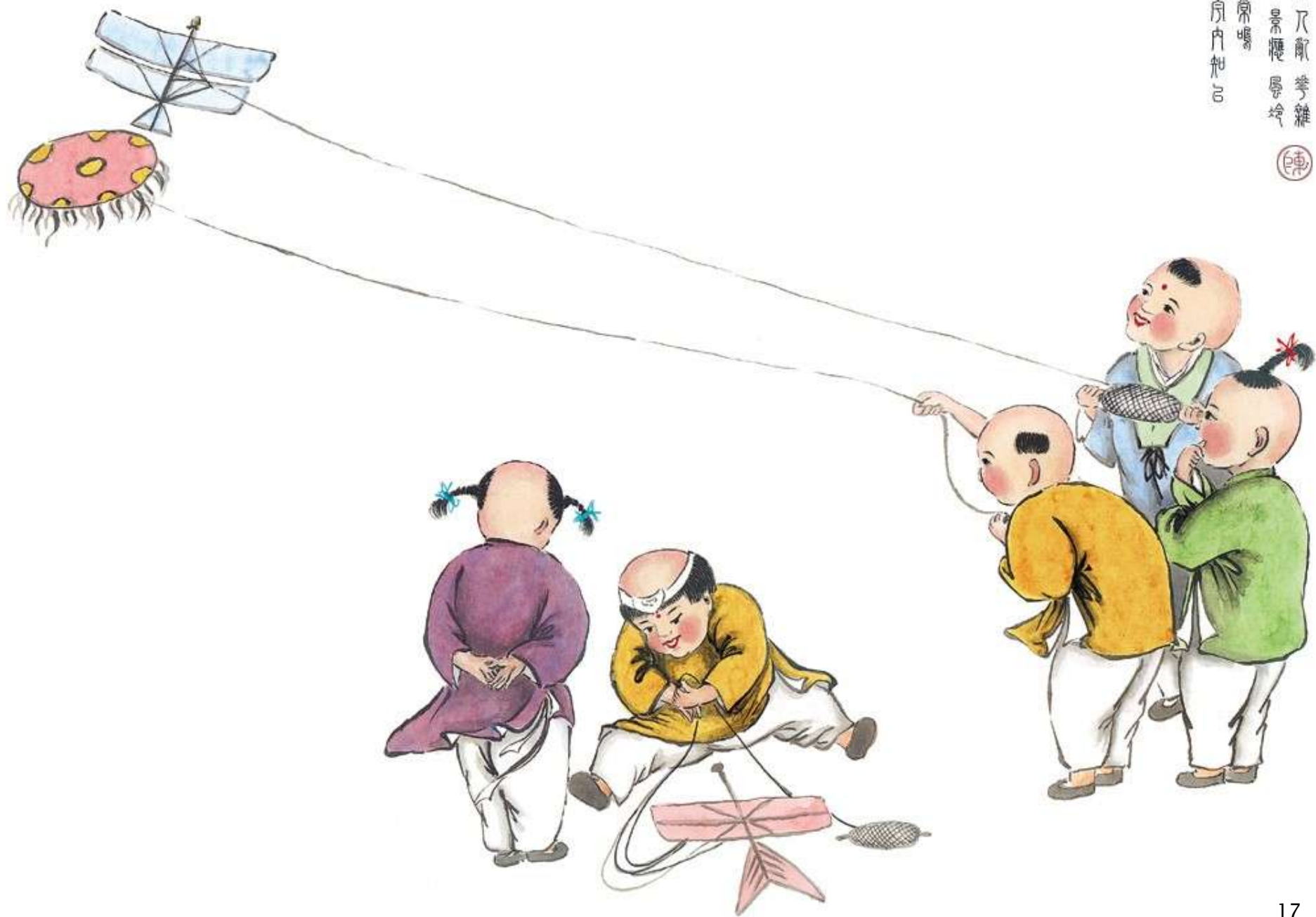


写话教学范例

学习标准

3.3.2 对写话有**信心**，写想象中的事物，写出自己对**周围事物**的认识和感想。根据表达的需要，学习使用标点符号。

草色入眼 夢難
 蘭葉 景應 學吟
 飛雁 常鳴
 方信 房內 知言

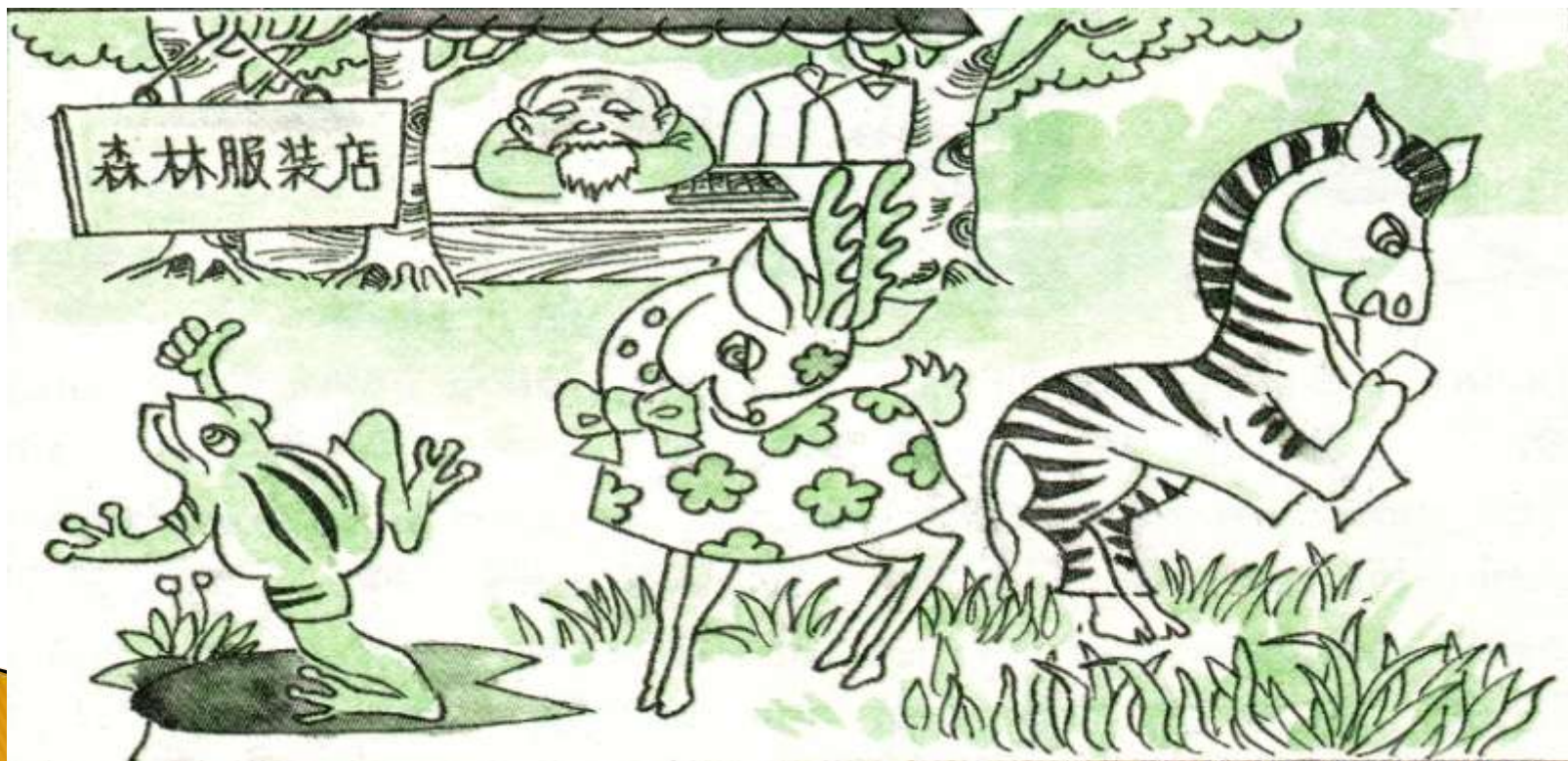


说一说，写一写

1. 教师引导学生观察图片，说出图意。
2. 教师引导学生回答下列问题。
 - i. 图中有几个小孩子？
 - ii. 孩子们在做什么？
 - iii. 风筝用什么做的？
 - iv. 怎样让风筝飞起来呢？
 - v. 我们可以在哪里放风筝？
 - vi. 什么时候最适合放风筝？
 - vii. 放风筝快乐吗？
3. 教师指示学生有条理地说出相关话语。
4. 教师要求学生写几句话，并注意标点符号的运用。

写话教学活动设计

3.2 对写话有信心，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。根据表达的需要，学习使用标点符号。



5 分钟

分组讨论

每组须说两句话

写话教学活动设计

1. 学生仔细观察图意。
2. 教师引导学生根据图意回答问题。
 - (a) 森林爷爷开了一家什么店？
 - (b) 斑马，梅花鹿和青蛙买的衣服有什么不同？
 - (c) 买了衣服之后，他们的心情怎么样？
3. 学生根据图意写出想说的话。

写话教学总结

- 培养学生**想说想写、敢说敢写**的热情和愿望
- 表扬学生使他们越写越爱写，越写越想写，越写越丰富



得到**肯定**、增强**自信**、**期待**下
一次的成功

写话教学总结

- 把自己特别想说的话写下来，人人都能做到，人人都能写好
- **鼓励**学生写话，不会写的字可以问别人，可以用**拼音**，可以用**图画**代替

写话教学总结

- 写话是建立在**说话训练**的基础上
- 写话训练：从说到写、以说促写、**说写结合**的方法进行
- 写话训练，关键要培养学生写话的**兴趣**和**乐于**写的习惯

写话教学活动设计

有任何**疑问**吗？

华小华文科 写作教学

习作教学



口头习作



书面习作



- 培养写作能力
- 写作能力是语文素养的综合体现

习作教学的三个意义

I. 发展语言能力

- 语文知识、技能转化为习作能力，提高整个言语的水平

II. 提高认识能力

- 积累 ➡ 构思 ➡ 成文
(运用观察、想象、分析、比较、抽象、概括等智力技能)
- 有目的，有计划，有比较的观察事物的能力

III. 陶冶思想情操

- 面对生活、认识生活、描述生活，逐步加紧对生活的认识

写作教学

写作教学：写话教学的**延续**和**提高**

写作教学的目标：

1. **降低**要求，**淡化**文体
2. 重视**情感**态度
3. 讲究**过程**和**方法**
4. 能**具体**、**明确**、**文从字顺**地表达自己的意思
5. 更具日常生活需要，运用常见的表达方式写
6. 掌握写作的基本能力，并懂得写作是为了

自我**表达**和**与人交流**

写作的课标

3.4 书写段落，做到内容具体，条理清楚，
语句正确通顺

❖ 书写**记叙文**的段落

❖ 书写**说明文**的段落

❖ 针对课题书写段落表达**感想**

❖ 针对课题书写段落发表**意见**

写作的课标

3.5 根据各种口头与书面信息，记录要点。

3.6 根据所收集的资料，以图文或多媒体的方式作报告。。。。。

❖ 认识**学校周遭**地区

❖ 认识**社区**

❖ 认识居住的**州属**

❖ 认识**国家**

写作的课标

3.7 进行创作

❖ 观察 **日记**

❖ 以 **人或物为主** 的记叙文

❖ 有关 **生活经验** 的记叙文

❖ 以 **记事为主** 的记叙文

写作的课标

3.8 书写说明文

❖ 有关**事务**的说明文

❖ 有关**阐释事理**的说明文

(科学实验报告、器物使用说明)

写作的课标

3.9 书写应用文

- ❖ 书写便条
- ❖ 书写私函
- ❖ 书写启事与通告
- ❖ 书写简短的演讲稿

习作的要求

- 思维严密
- 概念明确
- 用词准确
- 思维有条理
- 表达要连贯、顺畅
- 思维活跃
- 语言灵活

写作教学

写作教学的重点：

1. 兴趣与习惯

2. 个性与创新：

“要写出真实的、自己的话”

(叶圣陶语)

3. 思维与语言

“思想是脑子里在说——说不出声的话。”

(叶圣陶语)

写作教学

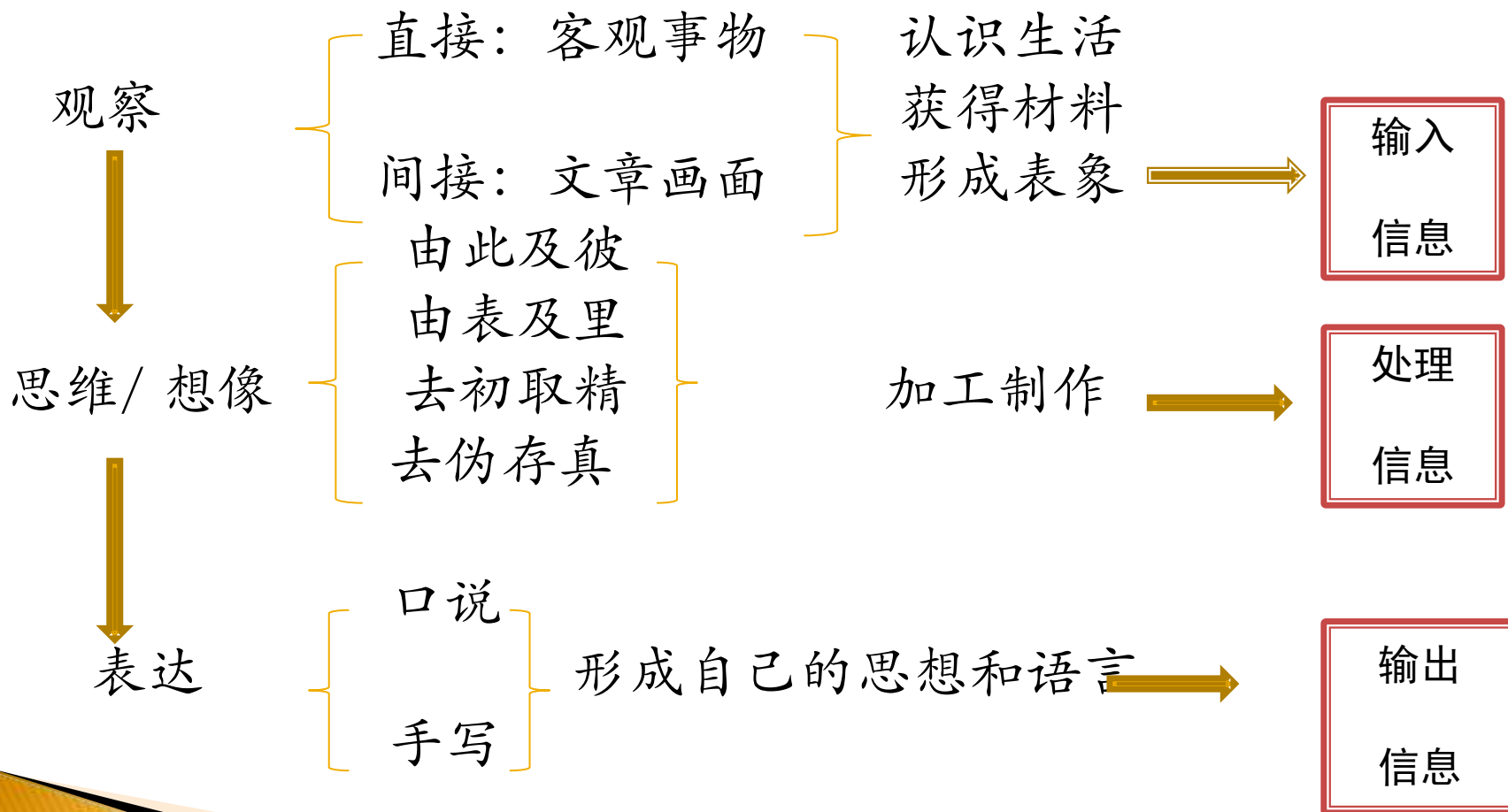
写作教学的重点：

- 4. 情感体验与写作技巧
- 5. 生活积累与读写结合
- 6. 纪实与想象

写作要“运用**联想**和**想象**”，
要“写想象中的事物”，要写“想
象习作”。

写作教学的过程

写作要做到**观察、思维、表达**密切结合。



写作的训练

1. 与阅读教学密切结合

- **内容的表达**：与生活实践、思想认识为基础
- **形式的表达**：以语言文字为工具，从词到句，句到段，段到篇，循序渐进
- 特级教师丁有宽的**读写结合**：

注意把**命题、指导、批改、讲评**每一个环节都与课文相联系。

范文中 ➡ 内容和语言文字表达多方面的营养
➡ 说、写的训练中应用，转化为能力。

写作的训练

2. 从**内容**入手，密切联系儿童生活实际

➤ 社会生活中获得写作材料

↓
自己的**感受**

↓
写作**动机**

↓
表达**欲望**

➤ 内容决定**形式**

➤ 把注意力放在写作的**实践与体验**上而不是“技巧”上

写作的训练

3. 写作训练应遵循从**说到写**的顺序

- 口头语言是书面语言的先导，
也是书面语言的基础



书面语言也会影响、
丰富和规范口头语言

- 从思维与语言的关系：
先说后写 ➡ 整理思想、疏通思路的过程

写作的训练

4. 激活学生情感不是件易事，其

基本因素必须有三方面：

➤ 师生间必须是**零距离**，

➤ 激发学生对**选题**的兴趣，

➤ 再者便是**创设**一定的情境。

写作的训练

5. 写作**训练**的方式：

编**童话**、**看图**说话和写话、写观察**日记**、
课内**素描**、**扩**写、**续**写、**仿**写、**缩**写、
改写、**想象**习作、**命题**习作和**应用文**
练习

写作的训练

5. 写作教学的环节包括：

命题 ➡ 指导(写什么) ➡ 批改 ➡ 讲评(怎样写)

跟进指导和评改

- 跟进指导 ➡ 进行片段评析、互评互改、习作专栏
- 评改 ➡ 培养学生习作的能力
(激发修改习作的愿望、明确修 容和要
求、教给修改方法)

习作的**学习标准**范例

3

- 书写

3.6

- 观察周遭环境，利用各种信息渠道，获取资料，并以图文和多媒体报告成果。

3.6.1

- 认识校园、同学、师长和员工，以集锦簿的方式做报告。

专案式学习

Project-Based Learning

书写教学

何谓专案式学习(PBL)?

提供学习者 复杂且真实(authentic)、跨学科/领域，具挑战性的专案计划，让学生借此找出主题、设计题目、规划行动方案、调查、探索和收集资料、进行问题解决、策划决策行动、完成探究历程，并 呈现作品 的学习方式。

学生的角色:

BIE

学习内容+真实情境



运用各种媒介/资源

问题



小组合作

学习成果

(学习过程+作品)

我的学校

人物

环境

同学

师长

员工

设备

专案式学习

- ▶ 以学生为**中心**
(不再成为知识的接收器)
- ▶ 教师扮演学习的**促进者**、**引导者**、**分享者**
 - 课程的**设计者**
 - 学习的**协助者**
 - 历程的**评估者**

专案式学习

“当学生懂得**着手去解**
决真实生活中的**问题**时，
整个**世**界就是他们的**课**
室。”

学习标准(三年级)

3.6.3 认识**学校周遭地区**，掌握搜集，处理资料的基本方法，并以**图表的方式报告**成果。



教学活动

1. 教师带领学生**参观**医院，并指示学生仔细观察。
2. 教师让学生说出这地方的名称。
3. 学生向官员提出问题以搜集资料。
4. 教师指示学生根据所搜集的资料以**图**
表的方式报告成果。（学生可自行设计图表）

根据所搜集的资料，完成以下图表。

医院	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

记叙文

- 电脑“争夺战”
- 再见了，解放军叔叔
- 河水清清
- 鸿书传友谊 真情系城乡
- 妈妈下岗后
- 我又有妈妈了
- 这件事我做对了
- 凳子的“旅行”
- 脚印
- 这件事真让我惭愧
- 困难我不怕
- 有趣的斗蛋比赛
- 有趣的小实验
- 给小金鱼做手术

- 掌声
- 破不了的“案”
- 一个星期天
- 爸爸，您不能这样做
- 妈妈夸我睁长大了
- 评三好
- 让房
- 一件怪事
- 虽然我们不相识
- 失落
- 我忘不了那件事
- 记节日里的一件事
- 斗鼠
- “特殊的优待”

10 分钟

分组讨论

每组选出一个作文题目，
须说一段话

总结

- 在**应试教育**影响下，学生为应试而作文，被束缚了手脚。
- 写作**动机不正，兴趣全无**，把作文视为畏途
- **低年组**的要求：能**不拘形式**的写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇**有趣**或影响**最深**、最**感动**的内容。
- **高年组**的要求：养成留心**观察**周围事物的习惯，丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受。还要力求**表达**自己对自然、社会、人生的**独特感受**和真切**体验**。

总结

• 成功体验

优秀作文展、推荐发表、向校园广播站投稿、范文宣读、学习园地好词好句好段选登、**二次记分法**(修改作文成为一种自觉行动)……

总 结

学生观察，培养观察能力，显得尤为重要：

- (1)抓住“**动情点**”，养成观察的习惯。
- (2)把握“**不同点**”，培养健康的审美情趣。
- (3)学写**观察日记**，建造观察材料库。

总 结

在**应试教育**的影响下，我们的习作教学存在着许多**缺点**，主题轻浅甜腻，千人一面；内容千篇一律，空洞无物；语言众口一词，老调陈旧，学生的习作缺少了童心、童真、童趣。

教师为应试而进行**机械模式化**地训练，学生缺少独立思考，更无法展示自己的展示自己的个性、表达内心的情感以及对生活的态度。

习作教学要给学生提供一个**想怎么写就怎么写**的空间，解放其思维束缚，开阔其写作思路，使学生能在习作中**尽情地倾吐**自己的心声，表达自己的观点。

寫作是快樂的！

許友彬鄧秀茵分享寫作過程



(巴生17日讯)本地作家许友彬和邓秀茵分享写作过程，并异口同声认为，写作的过程是快乐的！

许友彬表示，身为作家，他最常面对的问题是“灵感哪里来”，

但对他来说灵感不是写作最重要的一点，因为“敏感”才是他的写作关键。

邓秀茵则认为，写小说可先由自己熟悉的人事物开始，从身边所发生的事情中获得灵感，逐渐完成故事。

250师生出席聆听

许友彬和邓秀茵是于日前受邀到巴生兴华中学主讲“小说背后的故事”时，如是表示。约有250位该校师生出席聆听，包括华文学会、耕心社、出版组和少年服务团的学生，负责老师和同学。

许友彬说：敏感是写作的关键。

邓秀茵说：从熟悉的人事物的和所发生的故事中获得灵感。

请多多指教
感恩！



林淑娟

patricialimsc@yahoo.com



林毓聪科长

- ▶ Tel: 012-4807668
- ▶ e-mail: yucong99@yahoo.com

张美燕老师

- ▶ Tel: 012-3609947
- ▶ e-mail: chomyen@yahoo.com

林淑娟老师

- ▶ Tel: 013-3320118
- ▶ e-mail: patricialimsc@yahoo.com