



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DUNIA MUZIK

音乐世界

TAHUN SATU

2010

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
TAHUN SATU**

**DUNIA MUZIK
音乐世界**

**KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA
BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
2010**

内容	页数
国家原则	iii
国家教育哲理	iii
导言	iv
宗旨	iv
小学音乐教育目标	v
课程重点	v
内容组织	vi
第一学年音乐世界课程	
第一学年音乐世界目标	2
模组一：音乐经验	3
模组二：音乐成果	7
模组三：音乐欣赏	9
词汇表	13



国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科技的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面及综合地发展个人之潜质。在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。

导言

小学音乐教育课程是小学六年的学习计划。此课程是依据学生的智能发展及音乐技巧编写。学生将会有很多机会提出个人具创意的构思，以及提高对音乐美学的赏析。为达此目的，此课程着重于四大模组，即音乐经验、音乐成果、音乐欣赏及音乐符号读写。

宗旨

小学音乐课程是要提升学生的能力，发挥其创作潜能。同时，通过音乐活动，启发学生的思维，并有能力欣赏及领会音乐。

小学音乐教育目标

小学音乐课程要学生达到以下的学习标准：

- i. 通过唱歌、动作和乐器演奏活动实践音乐技能。
- ii. 以所学过的音乐符号实践在音乐活动中。
- iii. 通过唱歌、动作和乐器演奏活动发挥创作潜能。
- iv. 读和写音乐符号。
- v. 赏析各种的音乐作品，说出对音乐的感受。
- vi. 通过音乐活动实践道德价值观。

课程重点

小学音乐教育课程依据四大模组编写，教学内容分配如下：

音乐经验模组（60%）

学生通过歌唱、动作及乐器演奏活动，获得音乐经验。

音乐成果模组（20%）

学生通过音乐教学活动，发挥创意。

音乐欣赏模组（10%）

学生通过接触各种音乐文化，能欣赏及珍惜不同的音乐。

音乐符号读写模组（10%）

学生能够运用音乐符号读写的基本知识及技能。



内容组织

小学音乐教育课程是第一学年至第六学年为期六年的学习计划。此文件内容依据以下模组编写。

- i. 音乐经验
- ii. 音乐成果
- iii. 音乐欣赏
- iv. 音乐符号读写

这四个模组的教学排列具伸缩性。其目的为简化课程内容的组织。每项课程的模组以内容标准及学习标准两大栏说明。内容标准栏显示学生须学习的知识；学习标准栏则显示学生的学习应掌握的技能。

从一年级至三年级，音乐教学着重以创作元素为主题，即有《我和音乐》、《从这里开始》以及《我的音乐飘扬》。这些教学主题的设计可成为学生的初期学习平台，认识和掌握音乐技能。学生有机会发挥具创意的作品，从而提升音乐鉴赏能力。此外，三年级至六年级的音乐教学重点将扩展至有音调乐器的学习：直笛和木琴，并介绍音乐制作软件。

内容组织

小学音乐教育课程是第一学年至第六学年为期六年的学习计划。此文件内容依据以下模组编写。

- i. 音乐经验
- ii. 音乐成果
- iii. 音乐欣赏
- iv. 音乐符号读写

这四个模组的教学排列具伸缩性。其目的为简化课程内容的组织。每项课程的模组以内容标准及学习标准两大栏说明。内容标准栏显示学生须学习的知识；学习标准栏则显示学生的学习应掌握的技能。

从一年级至三年级，音乐教学着重以创作元素为主题，即有《我和音乐》、《从这里开始》以及《我的音乐飘扬》。这些教学主题的设计可成为学生的初期学习平台，认识和掌握音乐技能。学生有机会发挥具创意的作品，从而提升音乐鉴赏能力。此外，三年级至六年级的音乐教学重点将扩展至有音调乐器的学习：直笛和木琴，并介绍音乐制作软件。

音乐世界课程

第一学年

第一学年音乐世界目标

第一学年音乐世界课程要学生达到以下的学习目标：

- i. 根据速度以适当的音色、力度及正确的咬字、姿势唱歌。
- ii. 根据速度以适当的力度敲击乐器。
- iii. 对聆听歌曲的力度、音高、速度、长短音、感情及歌词以动作做出反应。
- iv. 通过音乐活动，创作各种声音、节奏形态和旋律。
- v. 通过所听的音乐，辨识人的音色。
- vi. 通过所听的音乐，辨识音乐的情感、速度、结构及力度。

第一学年音乐世界课程

模组 1：音乐经验

学生根据速度以适当的音色、力度及正确的咬字、姿势唱歌。

学生根据速度以适当的力度敲击乐器。

学生对聆听歌曲的力度、音高、速度、长短音、感情及歌词以动作做出反应。

内容标准	学习标准
1.1 以独唱及合唱方式演唱各种曲目。	1.1.1 示范正确的音色。 <ul style="list-style-type: none">- 说话声- 歌唱声- 呼叫声- 细语声- 男声和女声

内容标准	学习标准
	<p>1.1.2 以正确的姿势唱歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 坐姿 - 站姿
	<p>1.1.3 准确地模仿音高。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 高音 - 低音
	<p>1.1.4 根据速度唱歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 快 - 慢
	<p>1.1.5 根据力度唱歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 弱 (<i>p</i>) - 强 (<i>f</i>)

内容标准	学习标准
	1.1.6 以清晰的咬字 a、e、i、o、u 唱歌。
1.2 以敲击乐器独奏或合奏各种曲目。	1.2.1 根据拍子演奏敲击乐器。 - 姿势 - 演奏方式
	1.2.2 根据速度演奏敲击乐器。 - 快 - 慢
	1.2.3 根据力度演奏敲击乐器。 - 弱 (<i>p</i>) - 强 (<i>f</i>)

内容标准	学习标准
1.3 根据音乐做动作。	<p>1.3.1 根据力度、音高、速度及声音做动作。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 力度 强/弱 - 音高 高/低 - 速度 快/慢 - 声音 长/短
	<p>1.3.2 根据歌词及音乐的情感做动作。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 动作歌曲 (<i>action song</i>) - 歌唱游戏 (<i>singing games</i>)

模组 2：音乐成果

通过音乐活动，学生创作各种声音、节奏形态和旋律。

内容标准	学习标准
2.1 创作音乐新构思。	2.1.1 通过探索声音、肢体和口音发出各种声音。 探索声音活动： - 模仿动物叫声 - 模仿交通工具和大自然的声音 肢体活动： - 拍手 - 拍腿 - 弹指 口音活动： - 弹舌

内容标准	学习目标
	<p>2.1.2 创作简易节奏形态。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 模仿节奏形态 - 为一个“节奏问题”创作一个“节奏答案”
	<p>2.1.3 以唱出一个乐句的方式创作简易旋律。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 模仿旋律 - 根据“旋律问题”创作“旋律答案”

模组 3：音乐欣赏

通过所听的音乐，学生辨识人的音色。

学生通过所听的音乐，辨识音乐的情感、速度、结构及力度。


内容标准	学习标准
<p>3.1 欣赏各种形式乐曲。</p> <ul style="list-style-type: none">- 流行音乐- 马来西亚传统音乐- 西方古典音乐- 亚洲音乐	<p>3.1.1 通过所听的音乐，辨识声乐及其音色。</p> <ul style="list-style-type: none">- 男、女、儿童及成人的声音
	<p>3.1.2 通过所听的音乐辨识音乐的情感、速度、结构及力度。</p> <ul style="list-style-type: none">- 情感（喜悦、悲伤、生气和害怕）- 速度（快 - 慢）- 结构（独唱 - 单薄和合唱 - 雄厚）- 力度（强 - 弱）

词汇表

词汇	解释
情感 (<i>Mood</i>)	情感的表达，例子：快乐的情感或悲伤的情感。
亚洲音乐 (<i>Asian Music</i>)	来自亚洲国家的音乐，如以下的： a. 马来西亚的卡扎尔 (Ghazal) b. 印尼巴厘岛的加麦兰 (Gamelan)
器乐音乐 (<i>Instrumental Music</i>)	一种只采用单一乐器或多种乐器但不包括声乐的音乐演奏形式。乐器音乐可以以独奏、二重奏、合奏、室内音乐及乐团方式进行演奏。
西方古典音乐 (<i>Western Classical Music</i>)	西方国家音乐。 例子：贝多芬第五交响乐曲。
流行音乐 (<i>Popular Music</i>)	大众所喜爱的音乐。
马来西亚传统音乐 (<i>Malaysian Traditional Music</i>)	象征马来西亚马来人社会的音乐。 例子：羊皮鼓 (kompong) 、牛皮鼓 (rebana ubi) 、皮影戏及 dikir barat

词汇	解释
声乐 (<i>Vocal Music</i>)	有歌唱的音乐。
歌唱游戏 (<i>Singing Games</i>)	特别为游戏而作的歌曲。例子：“ Nenek Si Bongkok Tiga ” 歌。
音高 (<i>Pitch</i>)	声音的高、中、低。
姿势 (<i>Posture</i>)	唱歌或演奏乐器时肢体各部位应持有的正确位置。
曲目 (<i>Repertoire</i>)	乐曲的收集。
正统技术	演奏乐器的标准技术。
速度 (<i>Tempo</i>)	一首音乐作品的速度。
	例子：快或慢的速度

词汇	解释
<p>结构 (<i>Texture</i>)</p> <p>音色 (<i>Tone Colour</i>)</p>	<p>一首音乐作品中的和声或乐器的声部。</p> <p>一个音的素质。 例子：男的音色和女的音色不同。</p>



**KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA
BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUUM
ARAS 4 – 8, BLOK E9
KOMPLEKS KERAJAAN PARCEL E
PUSAT PENTADBIRAN KERAJAAN PERSEKUTUAN
62604 PUTRAJAYA
Tel 03 8884 2000 Fax 03 8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>**