



DRAF

KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

# KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

(美術)

## TAHUN SATU

2010

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH**

**TAHUN SATU**

美术

**KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA**

**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM**

**2010**

国家原则	iii
国家教育哲理	iv
前言	1
目的	2
目标	3
科目重点	4
美术教育评估	7
课程组织	8
内容标准	8
一年级美术活动领域图表	9

## 国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面及综合地发展个人潜质。在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣做出贡献。

## 国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平的社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

我和美术课标：美术教育在小学阶段的宗旨是给予学生机会培养兴趣、拓展个人特性、提高艺术价值和大自然的醒觉和敏感度，并能与其他科目相联系。

小学生大体上是有创意、有表达能力及活跃的。美术教育使学生通过视觉的洞察力、想象力及思维能力扩展上述的特性。在各种美术活动中，通过思维、探索和创造，学生将能表达个人想法及情感，从而培养自信、进行评估及了解个人品味。

美术教育涵盖的题目着重于探讨、创作过程、全面理解美术与评审。希望通过我和美术：在小学阶段的美术教育能够塑造具有个人特性，对艺术文化敏感的马来西亚新生代。

## 目的

小学美术教育的目的在于通过美术知识以培养和谐、具评鉴能力、有创意及具生产力的人。课程内容能培养学生具有感谢上苍的心，并懂得珍惜大自然的美、传统民族艺术美以及能使个人、家庭、社会与国家得到发展，以符合国家教育哲理的原则。

在接受美术教育课程后，学生能：

1. 珍惜大自然环境的美。
2. 活跃、具评鉴能力、有创意及愉悦地参与美术活动。
3. 通过感官丰富想象力。
4. 认识及应用基本的美术设计和方法。
5. 通过各种美术活动扩展基本技能。
6. 培养有秩序、小心及安全地进行美术创作的习惯。
7. 培养合作精神、自信、自律及责任感。
8. 认识和珍惜美术界名人和国家的文化。
9. 利用科技的便利进行美术创作。
10. 在闲暇时以美术作为有益身心的活动。

美术教育涵盖四个要点：

- a. 敏锐地观察
- b. 具评鉴能力及有创意地使用工具与材料
- c. 简单地鉴赏美术
- d. 重视生活美德

**a. 积极观察**

积极观察涵盖全面性、有目标及详细的观察意识，以加强学生的洞察力。除了加强视觉能力，通过鉴别活动同时能够涉及其他的感官。上述的活动帮助学生丰富情感和想象力。通过观察活动，学生也能扩展对基本美术的理解。

这项活动训练学生观察大自然和人造物体。这能使学生通过具体的感受获得意象。这些活动将配合概念、想象和幻觉以扩展学生的洞察力和抽象的思维能力。



## **b. 具评鉴能力及有创意地使用工具与材料**

这个阶段鼓励学生利用器具和材料在各种创意活动中做出探讨和尝试。这个过程通过应用器具、材料及简单的技能发展肢体运作的智能和基本美术技能。通过应用器具和材料，学生能根据视觉概念对所见到的物体作出诠释。这个学习过程很能间接地让学生学习如何在日后的美术作品中作出改变。

## **c. 简易的美术鉴赏**

美术鉴赏让学生能在日常生活中，从美观和功能的角度认识美术知识和其用途。通过美术作品，学生能进行鉴别研究和叙述所看到的事物。学生能够通过口述、故事、表演、歌曲、作文和诗歌的方法来表达对作品的看法。此外，学生也能认识美术界的名人并珍惜他们的贡献。

## **d. 重视生活美德**

除了拥有对简易美术鉴赏的经验，还能培养学生爱惜环境和生活中的一切事物。这包括保护大自然、爱国精神、整洁和敏锐的感官。因此，学生在任何情况下能够做出恰当的考量。

美术教育评估不仅涉及考试和测量，而且涉及全面性评估，从而使学生综合认知、心理与情绪的理解。美术教育也着重于培养具备思维能力及有决断能力的学生。美术教育的成效能通过学校各个阶段的评估得到验证。KBSR美术教育评估涵盖四个元素，即：校本评估、伸缩性评估、责任感评估及公平的评估。

校本评估需要持续并对工具建设与管理的进行有规划的评估。伸缩性评估则着重于学校的需要及学生的素质进行评估，包括了以个人或小组方式进行学习。老师须负责策划活动、确定美术工具及进行方式。教师也须记录与分析学生的分数，通过报告进行合适的跟进活动。美术教育的评估方式是公平的，因为评估形式与内容是根据个人的情况与特性进行。学生将以所学的知识、思维方式及心理素质进行评估。

美术教育里具有三个评估方法，即：观察、口述与交流、笔录。观察评估包括观察学生的美术作品与制作过程。在观察学生进行美术活动的过程中，教师能评估学生掌握的技能、潜能的发展、社交能力、行为、情绪与情感的处理以及创意。教师通过学生的创作、诠释、技能、任务、纯正性、创意及整洁进行评估。

教师通过问答、讨论、集思广益、诗集、访问、讲故事、表演及唱歌的口述与交流方式评估学生对于美术的掌握能力。

笔录评估既是以考试方式进行。这项评估可以用客观题与主观题，并以非正式或正式的形式进行。除此之外，教师也能针对某个美术课题或在某堂美术课后，要求学生完成指定的课业与制作集锦簿。

小学的美术教育课程修改后，涵盖四个领域：**绘画与制图、制造作品与图案设计、塑造模型与制作物品**以及介绍传统手工艺品。这四个领域是根据四项内容标准编制而成，即**美学感知、美术应用、创作表达及美术鉴赏**。学习标准的编定是为了使教师在进行课堂教学与活动时以内容标准为依据。

### **内容标准一：美学感知**

这项内容标准使学生能觉察与理解大自然环境、人造物品和美术作品里的美术语言（美术元素及创作原理）。

### **内容标准二：美术应用**

这项内容标准使学生能在美术活动中，通过媒介与技巧的使用，应用美术知识、见解与美术语言。

### **内容标准三：创作表达**

这项内容标准使学生能在创作美术作品时，应用美术知识及所了解的美术语言，通过各种资源、研究及科技以产生构思。

### **内容标准四：美术鉴赏**

这项内容标准使学生能通过美术语言、美术历史与文化的引导，赏识自己与同伴的作品。学生也能赏析和珍惜美术作品与美术遗产，并把美术与其他知识准绳、生活和职业联系起来。

一年级的美术教育活动包括：

美术领域	活动
绘画与制图	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 图绘 <i>Lukisan</i></li><li>2. 上色 <i>Catan</i></li><li>3. 剪贴 <i>Kolaj</i></li><li>4. 图章 <i>Capan</i></li></ol>
制造作品与图案设计	<p>规律 <i>Terancang</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 图章 <i>Capan</i></li><li>2. 图绘 <i>Lukisan</i></li></ol> <p>不规律 <i>Tidak Terancang</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 喷与洒 <i>Renjisan dan Percikan</i></li><li>2. 滴图 <i>Titisan</i></li></ol>
塑造模型与制造物品	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 模型制作 <i>Model</i></li><li>2. 折纸 <i>Origami</i></li></ol>
介绍传统手工艺品	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 编织品 <i>Anyaman</i></li><li>2. 玩具 <i>Alat Permainan</i> – 风筝 <i>wau</i></li></ol>

**领域1：**            **绘画与制图**

**( 绘画主题：大自然 )**

应用干的美术媒介 ( 铅笔与彩色笔 ) 绘图，着重于线条应用的绘画技巧

**1.1 美学感知**            学生能够认识、叙述与理解在美术作品内涵盖的美术语言

1.1.1 美术元素

1.1.1.1 线条- 平行线条 ( 产生外貌的线条方式 )

1.1.1.2 外貌- 由线条产生的天然与几何图形

1.1.1.3 颜色- 基本颜色：蓝、黄与红

1.1.2 认识创作原理

1.1.2.1 平衡 - 空间

1.1.2.2 多样式 - 线条

**1.2 美术应用**            学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

1.2.1 认识和说明各种美术媒介

1.2.1.1 材料-图画纸、铅笔与彩色笔

1.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

1.2.2.1 技巧-绘画 ( 应用干的媒介 )

**1.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

1.3.1 有创意地选择和使用材料

1.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**1.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

1.4.1 展示作品

1.4.2 叙述自己的作品

1.4.3 赏析自己与同伴的作品

## 领域1：

### 绘画与制图

(上色主题：大自然)

应用湿的美术媒介绘图，着重于颜色的应用

## 1.1 美学感知

学生能够认识、说出与理解在美术作品内涵盖的美术语言

### 1.1.1 认识并说出美术元素名称

1.1.1.1 线条- 直线与曲线绘制图样

1.1.1.2 外形- 天然与几何图形

1.1.1.3 颜色- 基本颜色与合成色

### 1.1.2 认识创作原理

1.1.2.1 和谐- 颜色、形状、外形

1.1.2.2 结合 - 各种大自然的元素

## 1.2 美术应用

学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

### 1.2.1 认识和说明各种美术媒介

1.2.1.1 用具-水彩笔、调色盘、旧报纸

1.2.1.2 材料-图画纸、水彩、海报颜色、颜色粉

### 1.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

1.2.2.1 技巧-上色 ( 在干的媒介上应用湿的媒介 )



**1.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

1.3.1 有创意地选择和使用材料

1.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**1.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

1.4.1 展示作品

1.4.2 叙述自己的作品

1.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域1：** **绘画与制图**  
( **图章主题：大自然** )  
应用湿的美术媒介以图章方式制图，着重于条纹与外形的应用

**1.1 美学感知** 学生能够认识、说出与理解在美术作品内涵盖的美术语言

1.1.1 认识并说出美术元素名称

1.1.1.1 线条- 直线与曲线

1.1.1.2 外形- 天然图形

1.1.1.3 条纹- 显现的

1.1.2 认识创作原理

1.1.2.1 和谐- 颜色、形状、外形

**1.2 美术应用** 学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

1.2.1 认识和说明各种美术媒介

1.2.1.1 用具-水彩笔、调色盘、旧报纸

1.2.1.2 材料-图画纸、天然材料(花卉)、水彩、海报颜色、颜色粉

1.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

1.2.2.1 技巧-图章(在干的媒介上用湿的媒介)

**1.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

1.3.1 有创意地选择和使用材料

1.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**1.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

1.4.1 展示作品

1.4.2 叙述自己的作品

1.4.3 赏析自己与同伴的作品

## 领域1：

### 绘画与制图

(剪贴主题：自然界的生活方式)

应用干的美术媒介以剪贴方式制图，着重于剪与贴重叠方式的技巧应用

## 1.1 美学感知

学生能够认识、说出与理解在美术作品内涵盖的美术语言

### 1.1.1 认识并说出美术元素名称

1.1.1.1 外形-天然图形与几何图形

1.1.1.2 颜色-自由

### 1.1.2 认识创作原理

1.1.2.1 和谐-颜色、形状、外形

1.1.2.2 结合-各种大自然的元素

## 1.2 美术应用

学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

### 1.2.1 认识和说明各种美术媒介

1.2.1.1 用具-剪刀、浆糊

1.2.1.2 材料-图画纸、彩纸

### 1.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

1.2.2.1 技巧-剪贴(干的美术媒介)

**1.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

1.3.1 有创意地选择和使用材料

1.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**1.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

1.4.1 展示作品

1.4.2 叙述自己的作品

1.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域2：**           **制造作品与图案设计**  
**( 图章主题：大自然 )**  
应用图章技巧创作图案和作品

**2.1 美学感知**           **学生能够认识、说出与理解美术语言**

2.1.1 认识美术元素

2.1.1.1 外貌-天然和几何图形

2.1.1.2 颜色-基色和合成色

2.1.1.3 条纹-显现的、可触摸的

2.1.2 认识创作原理

2.1.2.1 和谐-颜色、形状、外貌

2.1.2.2 结合 - 各种大自然的元素

**2.2 美术应用**           **学生能够应用美术语言的知识创作美术作品**

2.2.1 认识和说明各种美术媒介

2.2.1.1 用具-笔刷、调色盘、叶子

2.2.1.2 材料-图画纸、海报颜色和颜色粉

2.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

2.2.2.1 技巧-图章(有规律的图案)

**2.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

2.3.1 有创意地选择和使用多元材料

2.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**2.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

2.4.1 展示作品

2.4.2 叙述自己的作品

2.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域2：**           **制造作品与图案设计**  
**( 喷与洒主题：大自然 )**  
应用喷洒技巧创作图案与作品

**2.1 美学感知**           **学生能够认识、说出与理解美术语言**

2.1.1 认识并说出美术元素

2.1.1.1 颜色- 基色和合成色

2.1.1.2 外形- 天然图形

2.1.1.3 条纹-显现的

2.1.2 认识创作原理

2.1.2.1 相对- 颜色

2.1.2.2 韵律和动作 - 不规则的

2.1.2.3 和谐-形状

**2.2 美术应用**           **学生能够应用美术语言的知识创作美术作品**

2.2.1 认识和说明各种美术媒介

2.2.1.1 用具-牙刷、调色盘、叶子

2.2.1.2 材料-图画纸、水彩、海报颜色和颜色粉

2.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

2.2.2.1 技巧-喷洒 ( 没有规律的图案 )



## 2.3 创作表达

学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

2.3.1 有创意地选择和使用多元材料

2.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

## 2.4 作品赏析

学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

2.4.1 展示作品

2.4.2 叙述自己的作品

2.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域2：**           **制造作品与图案设计**  
**( 图绘主题： 物体世界 )**  
应用图绘技巧创作图案与作品

**2.1 美学感知**           **学生能够认识、说出与理解美术语言**

2.1.1 认识并说出美术元素

2.1.1.1 线条- 交叉线条

2.1.1.2 外形- 几何图形

2.1.1.3 颜色-基本颜色色和合成色

2.1.2 认识创作原理

2.1.2.1 相对- 颜色

2.1.2.2 平衡-形状

**2.2 美术应用**           **学生能够应用美术语言的知识创作美术作品**

2.2.1 认识和说明各种美术媒介

2.2.1.1 用具- 笔刷、调色盘

2.2.1.2 材料-图画纸、蜡笔和油彩

2.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

2.2.2.1 技巧-图绘 ( 有规律的图案 )

**2.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

2.3.1 有创意地选择和使用多元材料

2.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**2.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

2.4.1 展示作品

2.4.2 叙述自己的作品

2.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域2：**           **制造作品与图案设计**  
**( 滴图主题： 物体世界 )**  
应用滴图技巧创作图案与作品

**2.1 美学感知**           学生能够认识、说出观察与理解美术语言

2.1.1 认识并说出美术元素

2.1.1.1 颜色-基本颜色和合成色

2.1.1.2 条纹-显现的

2.1.2 认识创作原理

2.1.2.1 平衡- 颜色

2.1.2.2 韵律与动作-不规律的

**2.2 美术应用**           学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

2.2.1 认识和说明各种美术媒介

2.2.1.1 用具-笔刷、调色盘

2.2.1.2 材料-图画纸、水彩、海报颜色、颜色粉

2.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

2.2.2.1 技巧-滴图 ( 没有规律的图案 )

**2.3 创作表达** 学生能够在创作美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

2.3.1 有创意地选择和使用多元材料

2.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

**2.4 作品赏析** 学生能够根据美术语言、美术历史与文化、赏识自己与同伴的作品

2.4.1 展示作品

2.4.2 叙述自己的作品

2.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域3：** **塑造模型与制造物品**  
( **模型主题：物体世界** )  
利用彩色纸和可再使用的废物等的媒介制作模型。此领域着重学生在美术方面对形状空间、结构、对称和平稳性的感知发展

**3.1 美学感知** 学生能够认识、说出与理解在大自然环境的物体里、周围环境和美术作品里的美术语言

- 3.1.1 认识和说明美术作品里的美术元素
  - 3.1.1.1 外貌-几何图形
  - 3.1.1.2 形状-3D ( 具体的形状 )
- 3.1.2 认识创作原理
  - 3.1.2.1 平衡- 对称

**3.2 美术应用** 学生能够应用美术语言 and 知识创作美术作品

- 3.2.1 认识和说明各种美术媒介
  - 3.2.1.1 用具-剪刀
  - 3.2.1.2 材料-彩色纸、浆糊、箱子、神奇笔
  - 3.1.1.3 颜色-基本颜色与合成色
- 3.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用
  - 3.2.2.1 技巧-创作

### 3.3 创作表达

学生在创作立体（3D）的美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

3.3.1 有创意地选择和使用多元材料

3.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

### 3.4 作品赏析

学生能够通过模型，赏识自己与同伴的作品

3.4.1 展示作品

3.4.2 叙述自己的作品

3.4.3 赏析自己与同伴的作品

### 领域3：

#### 塑造模型与制造物品

(折纸主题：物体世界)

应用彩色纸以折叠法制作折纸。此领域着重于学生在美术方面对外形和平衡性的感知发展

#### 3.1 美学感知

学生能够通过美术的折叠技巧制作折纸

##### 3.1.1 认识和说明美术作品里的美术元素、形体、条纹和颜色

###### 3.1.1.1 外形-几何图形

###### 3.1.1.2 形状-具体形状

###### 3.1.1.3 颜色-基本颜色与合成色

##### 3.1.2 认识创作原理

###### 3.1.2.1 平衡-对称

#### 3.2 美术应用

学生通过媒介与技巧的使用，能够应用于美术活动里

##### 3.2.1 认识和说明各种美术媒介

###### 3.2.1.1 材料-A4 彩色纸和浆糊、神奇笔

##### 3.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

###### 3.2.2.1 技巧-折叠法



### 3.3 创作表达

学生在创作平面 ( 2D ) 与立体 ( 3D ) 的美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

3.3.1 有创意地选择和使用多元材料

3.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

### 3.4 作品赏析

学生能够通过模型，赏识自己与同伴的作品

3.4.1 展示作品

3.4.2 叙述自己的作品

3.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域4：** 介绍传统手工艺品（棱形图案的编织品）

**主题：** 大自然

利用替代材料制作棱形图案的编织品

**4.1 美学感知** 学生能够认识、说出与理解在美术作品内涵盖的美术语言

4.1.1 认识和说明美术元素

4.1.1.1 线条—直和平行

4.1.1.2 外形—几何图形

4.1.1.3 条纹—显现的和可触摸的

4.1.1.4 颜色—基本颜色

4.1.2 认识创作原理

4.1.2.1 韵律与动作—普通韵律

**4.2 美术应用** 学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

4.2.1 认识和说明各种美术媒介

4.2.1.1 用具—剪刀

4.2.1.2 材料—浆糊、A4纸（三种颜色）

4.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

4.2.2.1 技巧—棱形图案的编织品

### **4.3 创作表达**

学生在创作平面 ( 2D ) 的美术作品时 , 应用美术语言知识、技巧及见解

4.3.1 有创意地选择和使用多元材料

4.3.2 在创作作品时 , 应用各种美术元素与创作原理

### **4.4 作品赏析**

学生能够以美术语言赏识自己与同伴的作品

4.4.1 展示作品

4.4.2 叙述自己的作品

4.4.3 赏析自己与同伴的作品

**领域4：** 介绍传统手工艺品（风筝）

**主题：** 物体世界

把风筝图案涂上颜色

**4.1 美学感知** 学生能够认识、说出与理解在美术作品内涵盖的美术语言

4.1.1 认识和说明美术元素

4.1.1.1 线条-曲线

4.1.1.2 外形-天然与几何图形

4.1.1.3 条纹-显现的

4.1.1.4 颜色-基本颜色

4.1.2 认识创作原理

4.1.2.1 相对-颜色

4.1.2.2 平衡-对称

**4.2 美术应用** 学生能够应用美术语言的知识创作美术作品

4.2.1 认识和说明各种美术媒介

4.2.1.1 材料-于 A4 纸之上绘制风筝草图，蜡笔、替代材料

4.2.2 了解在创作过程，美术媒介与技巧的使用

4.2.2.1 技巧-绘图

### **4.3 创作表达**

学生在创作平面 ( 2D ) 的美术作品时，应用美术语言知识、技巧及见解

4.3.1 有创意地选择和使用多元材料

4.3.2 在创作作品时，应用各种美术元素与创作原理

### **4.4 作品赏析**

学生能够通过模型，赏识自己与同伴的作品

4.4.1 展示作品

4.4.2 叙述自己的作品

4.4.3 赏析自己与同伴的作品