

KURSUS JU BC KSSR 2010

趣味语文教学

趣味语文教学

趣味语文教学的目的是让学生在多元活泼的活动中学习语文，从而减轻学习的压力，培养团结合作的精神。

教学提示

趣味语文教学

- 30 分钟
- 轻松活泼，有趣味
- 教材合乎学生的经验，富教育意义
- 让每个学生参与
- 培养团结合作精神

- 为使语文教学更添趣味，提升语文教学的文化内涵，本课程纳入一系列趣味性的语文活动，让学生在多元活泼的活动中学学习语文，从而减轻学习的压力，培养团结合作的精神。

趣味语文

- 趣味语文的教学，重点在其趣味性，因此教学活动必须是在轻松活泼的气氛下进行。趣味语文的每周教学时间应有30分钟。教师必须在教学前做好周详的计划，以避免活动枯燥乏味，达不到趣味性的效果，让学生觉得无聊；也避免因准备不足而在进行活动时出状况，结果顾此失彼，造成课堂失控。

趣味语文

- 趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味。
- 教师应该让每一个学生都有机会参与活动，让他们合力完成学习，以培养团结合作的精神。教师也须承认学生在能力上的差异，学生达不到的要求，不要强人所难，免得造成压力和负担，失去趣味语文的教学意义。

4.1.1 演绎儿歌，做到语音正确，语调恰当，表情生动自然，有感情。

一二三四五

一二三四五，上山打老虎。

老虎没打到，打到小松鼠。

松鼠有几只？我来数一数。

数来又数去，一二三四五。

4.1 进行有趣味的语文活动，在活动中学习语文，培养合作精神。

4.1.1 演绎儿歌，做到语音正确，语调恰当，表情生动自然，有感情。

4.1.2 猜谜语，能理解谜面，并说出正确的答案。

4.1.3 背诵古诗十首，初步理解韵文的内容，感受语言的优美。

儿 歌

- 儿歌是以低幼儿童为主要接受对象的具有民歌风味的简短诗歌。它是儿童文学最古老、基本的体裁形式之一。

儿歌的特点：

- 音韵和谐，节奏鲜明。
- 篇幅短小，通俗易懂。
- 趣味性强、娱乐性强。

儿歌可以

- 增添幼儿生活乐趣
- 陶冶幼儿的性情
- 启迪幼儿心智
- 培养幼儿的语言
- 帮助识字

4.1.1 演绎儿歌，做到语音正确，语调恰当，表情生动自然，有感情。

小板凳

小板凳，真听话，
和我一起等妈妈。
妈妈下班回来，
我请妈妈快坐下。

使儿童学会尊重妈妈，尊重他人，并在外泄感情的过程中获得教益。

4.1.1 演绎儿歌，做到语音正确，语调恰当，表情生动自然，有感情。

排排坐

排排坐，吃果果，
你一个，我一个，
弟弟睡了留一个。
对儿童有什么启发？

4.1.2 猜谜语，能理解谜面，并说出正确的答案。

有时落在山腰，
有时挂在树梢，
有时像个圆盘，
有时像把镰刀。

（打一自然事物）

猜谜语

- 谜语结构纤巧、寓意奇妙、内容丰富、形式多样、变化多端。
- 猜谜语 - 可娱乐身心，提高学习兴趣
 - 可促进思维，启迪智慧。
- 猜谜者 - 要具备广博的知识。
 - 要有思维推理的好习惯。
 - 掌握基本猜谜方法。

谜语小常识：

谜语的构成：

- 由谜面，谜目和谜底三部分组成。

谜语的规则：

- 单纯的词汇解释或知识问答，不能算是谜语。
- 谜面上的字，不能在谜底出现。

4.1.3 背诵古诗十首，初步理解韵文的内容，感受语言的优美。

山 村
邵 雍

一去二三里，烟村四五家。
亭台六七座，八九十枝花。

为什么要背诵古诗？

- 祖先留下的宝贵文化遗产。
- “学一点古诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。”
- 顿挫的节奏，悦耳的音律，本为吟诵而作。
- 从教育心理学看，好的作品的阅读与背诵可以使你终生受益。

古诗的背诵

- 教师自己要有恒心去吟诵古诗，读懂古诗，领会意境。
- 学生要对诗歌内容初步理解，最好有所感悟。
- 充分调动和发挥他们想象力。
- 需要不断的重复与加强。
- 可适当的奖励。

古诗的背诵

- 先讲解，后背诵。
- 理清诗文的宏观思路，顺着作者的思路通过联想和想象在大脑里建构起流动的画面或场景。
- 多种感官参与古诗的背诵，达到“演诗”的层次。把自己当作诗人，进入题诗的情境，边背边表演古诗。

4.1.3 背诵古诗十首，初步理解韵文的内容，感受语言的优美。

咏 鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。
白毛浮绿水，红掌拨清波。

4.1.3 背诵古诗十首，初步理解韵文的内容，感受语言的优美。

春 晓
孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少？

4.1.3 背诵古诗十首，初步理解韵文的内容，感受语言的优美。

游子吟
孟 郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。