小学华文课程标准
识写分开
多认少写

识写分流 识多写少

❖ 心理学依据：

1 要符合儿童认知、学习的关键期

2—3岁（听觉发展）4—5岁（视觉发展）

4—5岁：学习书面语言的最佳年龄

小结：

3—8岁：儿童识字关键期

错过语言学习最佳期，在“泥泞期”学语文。

识写分流 识多写少

❖ 心理学依据：

—认知汉字

—书写汉字　　（两者心理规律不完全相同）

笔画多少与识别汉字的难度基本无关。

例：　鹿 — 广　　鞋 — 壬

识字容易写字难。　两者同步，会相互牵制。

识写分流 识多写少

- 教育价值

识字的最大目的是**及早进入阅读阶段**。

阅读能力是开发儿童**智力潜能**、**获取知识**、培养**思维能力**和**实现自我教育**的主要手段。

识写分流 识多写少

- 教育价值

写少—保护儿童，符合儿童生理卫生

写字—要重视儿童认知规律

要重视汉字书写规律

迷思：“生字不写就**不可能会写**”

识字的目的何在？

写字 ⇨ 掌握生字??

(普遍与不正确的观念)

参考:

《成才的金钥匙——提前读写》

文字改革 4/1984

跟大多数国家一样，我国（中国）儿童也是六、七岁入小学。在这一生中智力发展最关键的时期，我们的孩子却只能在相对单调的识字课时中半荒废的度过。

吕叔湘说：

“……孩子花十年的时间学本国语言，大多数不过关…… 我们让孩子用 1/10的时间学科学，1/3的时间用在收效不大的语文课上。这个问题是不是应该重视？……

是老师不卖力或孩子不够勤奋用功吗？ 不是的！

很多老师绞尽脑汁，冥思苦想……早晚和假日还常常要为孩子补习，不愧是辛勤的园丁！可是情况始终没有大改变。

至于孩子所受的委屈，我们实在不忍多说。当外国儿童老早放学，在丰富多彩、引人入胜的种种有益身心发展的活动中尽情欢乐的时候，我们的孩子却不得不强行抑制青春的活力，呆板地坐在板凳上，一遍又一遍抄写枯燥无味的生字、生词，常常到很晚……

某小学二年级学生每天的家庭作业

……

……

总计：一天写 432个汉字，120个汉字的汉语拼音。

从科学的角度看，我们的教学法不是抓住最佳时期来开发儿童大脑，相反，总是用单调重复乏味的灌注法来抑制大脑皮层的兴奋，熄灭儿童的求知欲，扼杀儿童活泼的创造力，结果是幼嫩的大脑细胞得不到激活。虽说是一片苦心，客观上是在抑制儿童的智力发展。……

“先認字、後寫字”提高興趣

獅城改革華文教學法

4/2/04

（新加坡3日讯）改革华文教学，是为了让新一代学生爱上华文，产生感情，而不致因为失去对华文的信心，被迫选择华文B课程。

不久前从中国考察华文教学回来的新加坡教育部政务部长曾士生建议，从明年初开始，在若干小学试行中国研发“先认字、後写字”的经验，借以协助我国学生学好华文。

这个“先认字、後写字”的华文教学法，是把初小学生认字和写字的教学分开。从小一至小三，先让学生集中精力认字，争取多认字，以便提早阅读图书，引起对华文的兴趣。

认字多增阅读能力

这个在中国也还没有普及的崭新华文教学法，在上海市试验学校进行了几年，效果相当好。有些学生在小一一年内，就认识了1500个字。

曾士生日前接受本报专访时说：“我们的学生如果在小三能认识小学六年必须认识的1800个字，便有了自由阅读的能力，《大拇指》、《星期5周报》、漫画、神话故事、历史故事等都可以看。

“看多了，视野开阔了，再加上汉语拼音的掌握，尽管还不太会写字，他们已经能在电脑上利用中文软件造句、作文。”

他说：“这总比现在每天要学写生字，为听写、默写，死记硬背，拖慢了认识更多新字的时间，认字少、词汇少，没有能力阅读，也激不起他们对华文的兴趣要好。”

“先认字、后写字”教学法

— 先让学生集中精力认字，以便提早阅读图书，引起对华文的兴趣。

4/2/2004 星洲日报

…现在每天要学生学写生字，为听写、默写死记硬背，拖慢了认识更多新字的时间。认字少，词汇少，没有能力阅读，激不起他们对华文的兴趣。

识字不可陷入误区

- 1　机械重复
- 2　孤立地识字
- 3　追求考试内容，忽略基础

现代汉语常用字的覆盖率

字种数	覆盖率	不足率
1000	90%	10%
2400	99%	1%
3899	99.9%	0.1%
5200	99.99%	0.01%
6600	99.999%	0.001%

小学华文新课标会认、会写的字

年级	会认	会写
一	560	275
二	536	254
三	424	224
四	422	352
五	327	271
六	309	239
总计	2578	1618

小学华文新课标会认、会写的字

年级	会认	会写
一	560	275
二	536	254
三	424	224
总计	1520	

现代汉语常用字的覆盖率

字种数	覆盖率	不足率
1000	90%	10%
2400	99%	1%

从识字华文的特征：

* 字种、字量的重要性
* 二次构词

（语感靠阅读培养—语言素养）